

Para empezar

Fecha _____

Guided Practice Activities P-5

Special letters

- When studying the alphabet, you will notice a few letters that you may not have seen before. In addition to the letters we have in English, Spanish also has *ll*, *ñ*, and *rr*.

- ll* is pronounced like a "y" in English, as in the word "yellow."
- ñ* is pronounced like the combination "ny," as in the English word "canyon."
- rr* is a "rolled" sound in Spanish. It is made by letting your tongue vibrate against the roof of your mouth, and sounds a bit like a cat purring or a child imitating the sound of a helicopter.

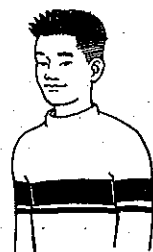
Look at the pictures below and fill in the blanks in the words or phrases with either the letter *ll*, *ñ*, or *rr*. Be sure to say each word aloud as you write it, practicing the sounds of the new letters.



1. Es la se _____ ora Guité _____ ez.



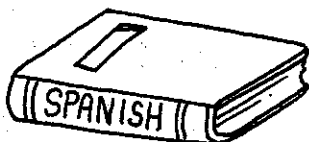
4. _____ ueve en la primavera.



2. Me _____ amo Gui _____ ermo.



5. Hace viento en el oto _____ o.



3. Es el libro de espa _____ ol.

Para empezar

Fecha _____

Guided Practice Activities P-6

The letters **b** and **v**

- In Spanish, the letters **b** and **v** are both pronounced with a "b" sound, like in the English word "boy." This makes pronunciation simple, but can make spelling more challenging! Say the following words:

Buenos días. ¡Nos vemos! brazo veinte bolígrafo verano

The phrases below all contain either **b** or **v**. Pronounce both with a "b" sound, and write the correct letter in the blanks in each conversation.

1. —Hola, profesor.
—____uenos días, estudiantes.
2. —¿Qué tiempo hace en el otoño?
—Hace ____iento.
3. En fe____rero hace mucho frío.
—Sí, hace frío en el in____ierno.
4. —¿Qué tiempo hace en la prima ____era?
—Llue____e pero hace calor.
5. —¿Qué día es hoy?
—Hoy es el ____einte de no ____iembre.
6. —Le ____ántense, por fa____or.
—Sí, profesora.
7. —¿Cómo estás?
—____ien, pero me duele el ____razo.

Para empezar

Fecha _____

Guided Practice Activities P-1

Vowel sounds

- Like English, Spanish has five basic vowels, **a**, **e**, **i**, **o**, and **u**. But unlike English, each Spanish vowel sounds nearly the same in every word, which will help you figure out how to pronounce any Spanish word you see.

A. The letter **a** is pronounced "ah," as in the English word "father." Write three Spanish words related to *body parts* (**el cuerpo**) that contain the letter **a**. Say each word as you write it, paying special attention to the **a**.

B. The letter **e** is pronounced "ay," as in the English word "pay." Write three Spanish *numbers under ten* that contain the letter **e**. Say each word as you write it, paying special attention to the **e**.

C. The letter **i** is pronounced "ee," as in the English word "see." Write two Spanish words used in *greetings* that contain the letter **i**. Say each word as you write it, paying special attention to the **i**.

D. The letter **o** is pronounced "oh," as in the English word "go." Write three Spanish *numbers over ten* that contain the letter **o**. Say each word as you write it, paying special attention to the **o**.

E. The letter **u** is pronounced "oo," as in the English word "zoo." Write three Spanish words that you've learned so far that contain the letter **u**. Say each word as you write it, paying special attention to the **u**.

Para empezar

Fecha _____

Guided Practice Activities P-2

The letter c

- The letter **c** has two different sounds in Spanish. When it is followed by **a, o, u**, or any consonant other than **h**, it is a "hard c" and is pronounced like the **c** in "cat." Say these words with a hard c:

cómo cómo cómo cómo

- When the letter **c** is followed by **e** or **i**, it is a "soft c" and is pronounced like the **s** in "Sally." Say these words with a soft c:

doce gracias silencio

A. Write out the numbers below (which all contain at least one letter **c**) in Spanish on the blanks provided.

1. 4 _____
2. 0 _____
3. 13 _____
4. 100 _____
5. 11 _____
6. 5 _____
7. 16 _____
8. 14 _____
9. 55 _____
10. 48 _____

B. Now, say aloud each of the words you wrote, paying special attention to the letter **c**. Go back to the answers you gave in **part A** and underline each hard **c** (as in cat). Circle each soft **c** (as in Sally). **Ojo:** Some words contain more than one **c**.

**Lectura: ¿Qué te gusta hacer? (pp. 40–41)**

A. The reading in your textbook contains four self-descriptions by students from various parts of the Spanish-speaking world. Read the following selection about Marisol. Then answer the questions that follow.

|| *¿Te gusta practicar deportes y escuchar música? ¡A mí me gusta mucho! También me gusta jugar al básquetbol. ¡Hasta luego!* ||

1. Go back to the reading above and circle the sentence where Marisol is asking you a question.
2. Underline the words that tell you that Marisol is talking about things that she likes.
3. Now list the activities that Marisol likes to do in the spaces below:

B. Read the following selection written by Pablo and answer the questions that follow.

|| *Me gusta mucho jugar al vóleibol y al tenis. Me gusta escribir cuentos y también me gusta organizar fiestas con amigos. No me gusta ni jugar videojuegos ni ver la tele. ¡Hasta pronto!* ||

1. Underline the words that tell you that Pablo is talking about things that he likes.
2. Circle the things Pablo does not like.
3. Pablo is from «Guinea Ecuatorial». How would you write that in English?

C. Some quotes from the reading are listed below. Identify the speaker of each by writing in their name and country of origin. Follow the model.

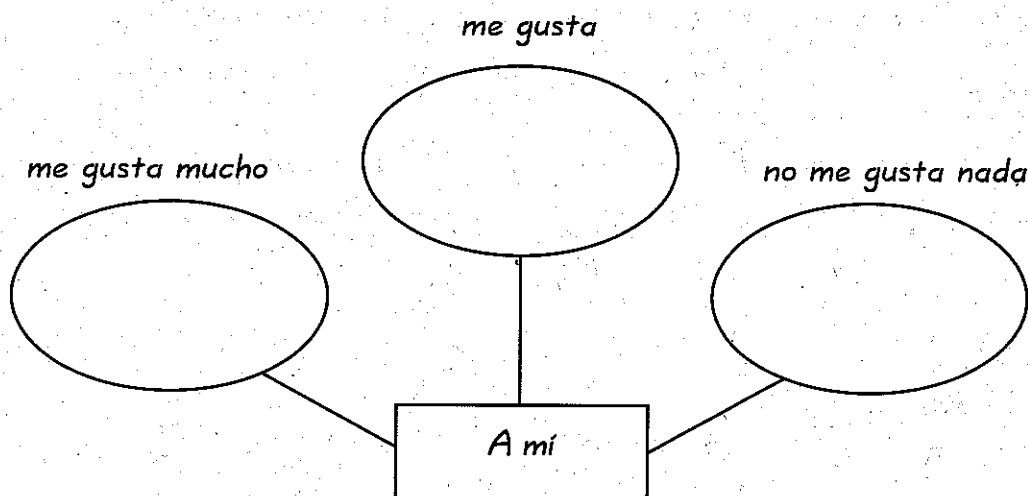
Modelo "Me gusta jugar al básquetbol." Marisol Puerto Rico

- | | | |
|---|-------|-------|
| 1. "Me gusta mucho ver la tele." | _____ | _____ |
| 2. "Me gusta escribir cuentos." | _____ | _____ |
| 3. "Me gusta hablar por teléfono con amigos." | _____ | _____ |
| 4. "Me gusta organizar fiestas con amigos." | _____ | _____ |
| 5. "Me gusta tocar el piano." | _____ | _____ |

Presentación oral (p. 43)

Task: Pretend that you are a new student at school. You have been asked to tell the class a little bit about your likes and dislikes.

A. Fill in each empty space in the diagram with at least two activities that represent you.



B. As part of your presentation, you will need to introduce yourself to everyone before you begin talking about your likes and dislikes. Think about how you would introduce yourself in Spanish to someone you don't know. Write one possibility below.

C. Now, add to your greeting by talking about what you like and dislike. Using your information from the diagram in **part A**, write three sentences describing what you like, what you like a lot, and what you do not like.

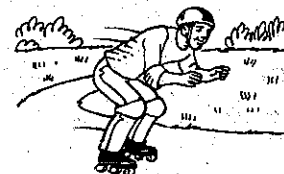
1. Me gusta _____
2. Me gusta mucho _____
3. No me gusta _____

D. Your teacher will always evaluate your presentations using a rubric, which is like a checklist of elements needed to perform your task. The fewer items completed, the lower the score. Some of the items for this presentation include:

- how much information you communicate
- how easy it is to understand you
- how clearly and neatly your visuals match what you are saying

Negatives (continued)

D. Complete the sentences with activities you don't like. You can use the drawings for ideas of activities.



1. No me gusta _____.
2. No me gusta _____.
3. No me gusta ni _____ ni _____.

E. Now answer the questions negatively. Follow the models.

Modelos ¿Te gusta esquiar?

No, no me gusta esquiar.

¿Te gusta correr y nadar?

No, no me gusta ni correr ni nadar.

1. ¿Te gusta dibujar?

2. ¿Te gusta cantar?

3. ¿Te gusta escribir cuentos?

4. ¿Te gusta esquiar y nadar?

5. ¿Te gusta patinar y correr?

Expressing agreement or disagreement (p. 38)

- To agree with what another person likes, use a **mí también**:
 - Me gusta patinar.
 - A mí también.**
- To agree with what another person dislikes, use a **mí tampoco**:
 - No me gusta cantar.
 - A mí tampoco.**

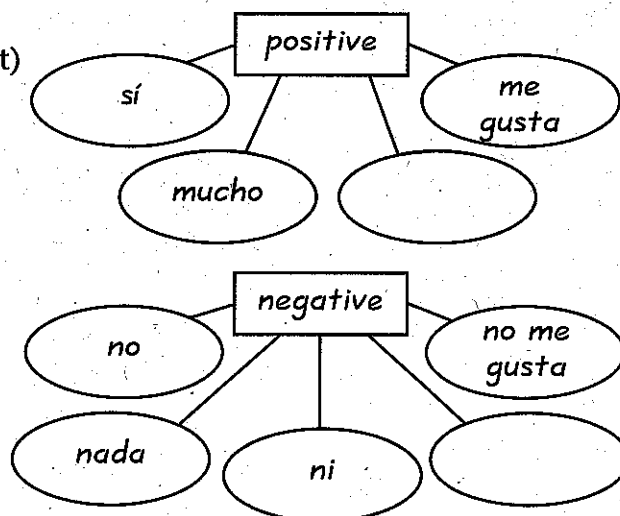
A. The word web shows positive (agreement) words and negative (disagreement) words that you have learned. Look at the sample conversation, paying attention to the words **también** and **tampoco**. One of these two words is positive and one is negative. Write each word in the correct circle of the word web.

JUAN: A mí me gusta correr.

ANA: A mí **también**.

JUAN: No me gusta cantar.

ANA: A mí **tampoco**.



B. Now, complete the following exchanges with either **también** or **tampoco**.

1. JORGE: A mí me gusta mucho dibujar.

SUSANA: A mí _____.

2. LUIS: No me gusta nada hablar por teléfono.

MARCOS: A mí _____.

3. OLIVIA: A mí no me gusta ni bailar ni correr.

ALBERTO: A mí _____.

4. NATALIA: Me gusta esquiar. ¿Y a ti?

JAVIER: A mí _____.

5. SARA: A mí no me gusta trabajar.

PABLO: A mí _____.

6. LORENA: Me gusta mucho montar en bicicleta. ¿Y a ti?

MARTA: A mí _____.

C. Look back at the exchanges in **part B** above. Put a plus (+) next to the exchange if it is positive. Put a minus (–) next to it if it is negative.

Infinitives (p. 32)

- The most basic form of a verb is an *infinitive*.
- In English, infinitives have the word "to" in front of them such as *to walk* or *to swim*.
- In Spanish, infinitives end in **-ar** (*nadar*), **-er** (*leer*), or **-ir** (*escribir*).

A. Look at each infinitive below and underline its ending. Follow the model.

Modelo patinar

- | | | |
|-------------|------------|----------|
| 1. escribir | 4. esquiar | 7. leer |
| 2. nadar | 5. usar | 8. jugar |
| 3. correr | 6. dibujar | 9. ver |

B. Now, write the infinitive in the correct column of the chart. Is it an **-ar** verb, **-er** verb, or **-ir** verb? The first one has been done for you.

-ar verbs	-er verbs	-ir verbs
patinar		

C. Complete the sentences with infinitives from **part A** to express what you like and don't like to do.

- Me gusta _____ y _____.
- No me gusta _____.
- Me gusta mucho _____.

Negatives (p. 36)

- To make an English sentence negative, you usually use the word "not": *I do **not** like to sing.*
- To make a Spanish sentence negative, you usually put **no** in front of the verb or expression: **No me gusta cantar.**
- To answer a Spanish question negatively, you often use **no** twice: **¿Te gusta bailar? No, no me gusta.**
- To say that you do not like something at all, you add the word **nada**: **No, no me gusta nada.**
- To say you don't like either of two choices, use **ni... ni**: **No me gusta ni correr ni practicar deportes.**

A. Look at the sentences and circle only the *negative* words you see. Some sentences do not have negative words. Follow the model. (*Hint: There should be eight words circled.*)

Modelo (No) me gusta cantar.

1. ¿Te gusta bailar?
2. No, no me gusta bailar.
3. ¿Te gusta patinar?
4. No, no me gusta nada.
5. No me gusta ni bailar ni patinar.

B. You circled three different negative words in **part A** above. What are they? Write them on the lines.

C. Use the negative words **no**, **ni**, and **nada** to complete the following conversation.

- ELENA: Enrique, ¿te gusta escuchar música?
- ENRIQUE: No, _____ me gusta.
- ELENA: ¿Te gusta bailar?
- ENRIQUE: _____, no me gusta bailar.
- ELENA: No te gusta _____ escuchar música _____ bailar. ¿Qué te gusta hacer?
- ENRIQUE: ¡Me gusta ver la tele!
- ELENA: ¡Uy, no me gusta _____!

Lectura: Un self-quiz (p. 64–65)

A. You have seen many cognates used in your textbook. Cognates are related words in different languages; for example, the word **profesor** in Spanish is a *professor* or *teacher* in English. Cognates occur in your vocabulary lists and in readings. Look at the cognates below and write the English word for each on the line provided. Follow the model.

Modelo bicicleta bicycle

- | | | | |
|----------------|-------|--------------|-------|
| 1. computadora | _____ | 5. verbo | _____ |
| 2. básquetbol | _____ | 6. usar | _____ |
| 3. la tele | _____ | 7. organizar | _____ |
| 4. los colores | _____ | 8. estudiar | _____ |

B. Now, read the following section from your textbook. You will find even more cognates in this reading. Find the Spanish word that corresponds to each English word below. Write the Spanish word on the lines provided.

¡Los colores revelan tu personalidad!
 ¿Eres una chica? ¿Te gusta el verde? Eres una chica natural.
 ¿Eres una chica? ¿Te gusta el azul? Eres muy talentosa.
 ¿Eres una chica? ¿Te gusta el violeta? Eres muy independiente.

- personality _____
- natural _____
- talented _____
- independent _____
- violet _____

C. The reading in your textbook is a self-quiz that tells you information about your personality based on the colors you like and whether you are a boy or a girl. Based on the information given below and what you learned from the reading, circle if you are a boy or a girl. Then, write what color you like. Follow the model.

Modelo Eres romántico. Eres (un chico / una chica). Te gusta el violeta.

1. Eres atrevido. Eres (un chico / una chica). Te gusta _____.
2. Eres muy talentosa. Eres (un chico / una chica). Te gusta _____.
3. Eres artística. Eres (un chico / una chica). Te gusta _____.

**Presentación escrita (p. 67)**

Task: Write an e-mail in which you introduce yourself to a prospective pen pal.

1 Prewrite. In order to introduce yourself to a new friend, you need to first organize what you are going to include. Fill in the form below with your personal information.

Me llamo _____.

Soy (use adjectives to describe yourself) _____.

Me gusta _____.

No me gusta _____.

2 Draft. Read the following e-mail that another student has written. You should use this to guide you in drafting your own e-mail.

|| *¡Hola! Me llamo Pilar. Soy una chica artística y muy independiente. Me gusta mucho dibujar y usar la computadora, pero me gusta más bailar. Me gusta la música salsa. No me gusta nada practicar deportes. ¿Cómo eres tú? Escíbeme pronto.* ||

Now, create an e-mail similar to the one above writing in your information from **part 1**.

¡Hola! Me llamo _____. Soy (**un chico** / **una chica**) _____.

_____ y _____. Me gusta mucho _____.

_____, pero me gusta más _____.

Me gusta _____. No me gusta _____.

¿Cómo eres tú? Escíbeme pronto.

3 Revise. Exchange papers with another student in your class. Use the following checklist to review your partner's e-mail and also when you rewrite yours. If you need help figuring out what is correct, use the model from the **Prewrite** section above.

- _____ Is there enough information provided for each question in the prewrite stage?
 - stated his/her name
 - described himself/herself
 - said what he/she likes to do
 - said what he/she doesn't like to do
- _____ Is the spelling correct? (Use a dictionary if you are not sure.)
- _____ Are the adjectives in the correct form? (Think, is the student male or female?)
- _____ Is there an opening and a closing?

4 Publish. Write your revised e-mail on a separate sheet of paper. Your teacher may ask you to type the e-mail and send it to a prospective pen pal.

Definite and indefinite articles (p. 60)

- **El** and **la** are the Spanish *definite articles*. They mean the same as "the" in English.
- You use **el** with masculine nouns: **el libro**. You use **la** with feminine nouns: **la carpeta**.
- **Un** and **una** are the Spanish *indefinite articles*. They mean the same as "a" and "an" in English.
- You use **un** with masculine nouns: **un libro**. You use **una** with feminine nouns: **una carpeta**.

A. Look at the ending of each noun in this group. Decide if the noun is masculine or feminine. Write **M** next to the masculine words and **F** next to the feminine words. Follow the model.

Modelo F computadora

- | | | |
|-----------------|----------------|-------------------|
| 1. _____ año | 3. _____ libro | 5. _____ carpeta |
| 2. _____ semana | 4. _____ hoja | 6. _____ profesor |

B. Now, look at the words from **part A** again and circle the definite article **el** for the masculine words and the definite article **la** for the feminine words.

- | | | |
|-----------------------|----------------------|-------------------------|
| 1. (el / la) año | 3. (el / la) libro | 5. (el / la) carpeta |
| 2. (el / la) semana | 4. (el / la) hoja | 6. (el / la) profesor |

C. Look at the ending of each noun below. Decide if the word is masculine or feminine. Write **M** next to the masculine words and **F** next to the feminine words.

- | | | |
|-------------------|------------------|--------------------|
| 1. _____ cuaderno | 3. _____ revista | 5. _____ bicicleta |
| 2. _____ amigo | 4. _____ familia | 6. _____ cuento |

D. Now, look at the words from **part C** again and circle the indefinite article **un** for the masculine words and the indefinite article **una** for the feminine words.

- | | | |
|--------------------------|-------------------------|---------------------------|
| 1. (un / una) cuaderno | 3. (un / una) revista | 5. (un / una) bicicleta |
| 2. (un / una) amigo | 4. (un / una) familia | 6. (un / una) cuento |

E. Circle the correct definite or indefinite article to complete each sentence.

- | | |
|---|--|
| 1. (El / La) estudiante es estudiosa. | 5. (El / La) profesor es trabajador. |
| 2. (El / La) profesora es buena. | 6. (Un / Una) estudiante es artístico. |
| 3. (Un / Una) amigo es simpático. | 7. (El / La) amiga es inteligente. |
| 4. (Un / Una) estudiante es atrevida.
reservada. | 8. (Un / Una) estudiante es |

Word order: Placement of adjectives (p. 62)

- English adjectives usually come *before* the noun they describe.
- Spanish adjectives usually come *after* the noun they describe:

Olga es una chica talentosa.

- Many Spanish sentences follow this pattern:

subject noun + verb + indefinite article and noun + adjective

1 2 3 4

Roberto es un estudiante bueno. Serena es una chica inteligente.

1 2 3 4 1 2 3 4

A. Look at the following groups of words. Write a number from 1 to 4 below each word according to what kind of word it is. Follow the model and use the examples above.

- Write 1 for subject nouns.
- Write 2 for verbs.
- Write 3 for indefinite articles and nouns.
- Write 4 for adjectives.

Modelo es / Diego / talentoso / un estudiante

2 1 4 3

- seria / Olga / una estudiante / es
- un amigo / es / bueno / Guillermo
- Javier / un estudiante / es / trabajador
- es / Concha / simpática / una chica
- es / una estudiante / Ana / inteligente
- Manuel / es / atrevido / un chico

B. Now, write the complete sentence for each example from part A by putting the words in order by the numbers you added, going from 1 to 4. Follow the model.

Modelo Diego es un estudiante talentoso.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Adjectives (p. 55)

- Words that describe people and things are called adjectives.
- Most Spanish adjectives have two forms: masculine (ends in **-o** like **simpático**) and feminine (ends in **-a** like **estudiosa**).
- Masculine adjectives are used with masculine nouns: **Tomás es simpático**.
- Feminine adjectives are used with feminine nouns: **Luisa es estudiosa**.
- Adjectives that end in **-e** and **-ista** may be used with either masculine or feminine nouns:
Tomás es inteligente. Luisa es inteligente también.
Marcos es muy deportista. Ana es muy deportista también.
- Adjectives with the masculine form **-dor** have **-dora** as the feminine form:
Juan es trabajador. Susana es trabajadora también.

A. Look at the adjectives below. Circle the ending of the adjective: **-o**, **-a**, **-or**, **-ora**, **-e**, or **-ista**.

- | | | |
|---------------|----------------|----------------|
| 1. trabajador | 4. ordenada | 7. trabajadora |
| 2. deportista | 5. inteligente | 8. sociable |
| 3. paciente | 6. simpática | 9. estudioso |

B. Now, organize the adjectives from part A by writing them in the chart under the correct column heading. One has been done for you.

Masculine endings		Feminine endings		Masculine or feminine	
-o	-or	-a	-ora	-e	-ista
	trabajador				

C. Now look at the following sentences. Write **M** next to the sentences where the adjective is masculine. Write **F** next to the sentences where the adjective is feminine. Write **E** next to the sentences where the adjective could be *either* masculine or feminine.

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| _____ 1. Yo soy muy simpática. | _____ 6. Tú eres muy trabajador. |
| _____ 2. Tú eres muy estudioso. | _____ 7. Yo soy muy paciente. |
| _____ 3. Tú eres muy ordenado. | _____ 8. Yo soy muy deportista. |
| _____ 4. Yo soy muy trabajadora. | _____ 9. Tú eres muy reservada. |
| _____ 5. Yo soy muy inteligente. | _____ 10. Tú eres muy impaciente. |

Adjectives (continued)**D.** Choose the correct adjective to complete each sentence and write it in the blank.

1.

Raúl es (**estudioso** / estudiosa) _____.

2.

Rebeca es (**artístico** / artística) _____.

3.

Pedro es muy (**ordenado** / ordenada) _____.

4.

Paulina es muy (**atrevido** / atrevida) _____.

5.

Javier es (**trabajador** / trabajadora) _____.

6.

Elena es (**perezoso** / perezosa) _____.**E.** Now, choose the correct adjective in each sentence to describe yourself. Write the adjective in the blank.1. Yo soy (**paciente** / impaciente) _____.2. Soy (**simpático** / simpática) _____.3. También soy (**trabajador** / trabajadora) _____.4. No soy (**serio** / seria) _____.

Lectura: La Escuela Español Vivo (pp. 90–91)

A. The reading in your textbook is a brochure for a school called **Español Vivo**. The following is an excerpt from that reading. Read and answer the questions that follow.

|| *Es verano, el mes de junio. Eres estudiante en Santa Ana, un pueblo en las montañas de Costa Rica.* ||

1. Underline the season and month in the paragraph above.
2. Circle the town and country where the school is located.
3. What does the word **montañas** mean? _____

B. Here is another excerpt from that same reading. Read and answer the questions below.

|| *Hay cinco estudiantes en tu clase. Uds. escuchan, hablan y practican el español todo el día. También usan la computadora.* ||

1. How many students are in the class? _____
2. Circle the four activities from the reading that students do in class (just circle the verbs).
3. How many of the verbs that you circled in number 2 go with the word **el español**?
_____ Which ones? _____

C. Look at the reading on the top of the second page in your textbook.

1. Circle the one activity listed below that is NOT something you can do on the weekends in Costa Rica.

a. visitar un volcán	c. nadar en el mar Mediterráneo
b. visitar un parque nacional	d. nadar en el océano Pacífico
2. There are many cognates in the four examples above. Write the Spanish word or words, choosing from examples a through d, that go with the English words below.

• visit _____	• Mediterranean _____
• volcano _____	• Pacific Ocean _____
• national park _____	

D. Look at the schedule for the school day in the **Español Vivo** school. Answer the questions that follow.

Hora	lunes a viernes
08:00–10:30	Clases de español
10:30–11:00	Recreo
11:00–13:00	Clases de español
13:00–14:00	Almuerzo
14:00–15:30	Conversaciones
15:30–16:30	Clase de música y baile

1. At what times do the students go to classes?
at _____, _____, and _____
2. When do students have conversations? at _____
3. Since there is no A.M. or P.M., how do you know when the clock goes over to afternoon hours? _____

Presentación oral (p. 93)

Task: Imagine that a student from Costa Rica has just arrived at your school. Tell the student about some of your classes.

A. Fill in the chart below with information on three of your classes. Follow the model.

Hora	Clase	Comentarios	Profesor(a)
<i>primera</i>	<i>la clase de arte</i>	<i>me gusta dibujar</i>	<i>el Sr. Gómez</i>

B. Before writing up your own presentation, read the following sample. Read it out loud the second time through to get an idea of how long it will take you to do your presentation.

|| *En la primera hora tengo la clase de arte. Me gusta dibujar. La* ||
 || *clase es mi favorita. El Sr. Gómez es el profesor.* ||

When speaking, remember to do the following:

- _____ speak clearly
- _____ use complete sentences
- _____ read all information

C. Now, fill in the paragraph below with information about one of your classes.

En la _____ hora tengo la clase de _____.

Me gusta _____. La clase es _____.

_____ es el (la) profesor(a).

D. When the teacher asks you to present your work, you will describe the one class as you see it in **part C**. Your teacher will be grading you on:

- how complete your preparation is
- how much information you communicate
- how easy it is to understand you.

Present tense of -ar verbs (p. 84)

- An infinitive is the most basic form of a verb. In English, infinitives have the word "to" in front of them (to talk). In Spanish, infinitives end in **-ar**, **-er**, or **-ir**.
- The largest number of Spanish infinitives end in **-ar**: **hablar**, **cantar**, etc.
- To create the present tense of most of these verbs, drop the **-ar** from the stem: **habl-**, **cant-**, etc.
- Add the verb endings:

yo: add **-o**: **hablo**nosotros/nosotras: add **-amos**: **hablamos**tú: add **-as**: **hablas**vosotros/vosotras: add **-áis**: **habláis**usted/él/ella: add **-a**: **habla**ustedes/ellos/ellas: add **-an**: **hablan****A.** Look at each verb form. Circle the ending. Follow the model.**Modelo** estudia**©**

1. hablas

6. patinamos

2. nado

7. dibujan

3. canta

8. bailo

4. tocamos

9. pasan

5. trabajas

10. escucha

B. Now, look at the same list of verb forms from **part A** and circle the subject pronoun that matches each verb.

1. (usted / tú) hablas

6. (ellos / nosotras) patinamos

2. (yo / ella) nado

7. (ustedes / nosotros) dibujan

3. (usted / yo) canta

8. (yo / él) bailo

4. (nosotros / vosotros) tocamos

9. (ellas / usted) pasan

5. (tú / usted) trabajas

10. (ella / ustedes) escucha

Present tense of -ar verbs (continued)

C. Complete each sentence by writing the correct -ar verb ending on the line provided. Follow the model.

Modelo Ellas montan en bicicleta.

1. Marta trabaj_____.
2. Yo cant_____.
3. Tú esquí_____.
4. Ellos patin_____.
5. Nosotros bail_____.

D. Now, complete each sentence with the correct verb form of the infinitive in parentheses. Follow the model.

Modelo Tú (nadar) nadas.

1. Yo (bailar) _____.
2. Ella (cantar) _____.
3. Nosotros (trabajar) _____.
4. Ustedes (patinar) _____.
5. Ellos (esquiar) _____.
6. Tú (nadar) _____.
7. Él (dibujar) _____.
8. Ellas (usar) _____ la computadora.

E. Create complete sentences using the subject pronoun provided. Follow the model.

Modelo tú /  Tú dibujas.



3. ellos /



2. nosotros /



4. yo /



Subject pronouns (p. 82)

- The subject of the sentence tells who is doing the action. It is often a name:
Ana canta.
- Subject pronouns replace people's names to say who is doing an action:
Ella canta. Tú bailas.
- Here are the Spanish subject pronouns:

Singular	Plural
yo (I)	nosotros (we, masculine or mixed)
tú (you, familiar)	nosotras (we, feminine)
usted (you, formal)	vosotros (you, familiar plural, masculine or mixed)
él (he)	vosotras (you, familiar plural, feminine)
ella (she)	ustedes (you, formal plural)
	ellos (they, masculine or mixed)
	ellas (they, feminine)
- Vosotros** and **vosotras** are primarily used in Spain.
- Usted** and **ustedes** are formal forms that are used with people you address with a title, such as **señor** and **doctor**.
- In Latin America, **ustedes** is also used when addressing two or more people you call **tú** individually.

A. Write the twelve subject pronouns listed above in the correct category of the chart. Follow the model.

Singular			Plural		
Masculine only	Feminine only	Masculine or feminine	Masculine or mixed	Feminine only	Masculine or feminine
él					

B. Look at the English subject pronouns below. Use the list above to help you circle the Spanish subject pronoun that corresponds to the English pronoun.

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. I (él / yo) | 6. we (usted / nosotras) |
| 2. we (nosotros / vosotros) | 7. you (nosotras / tú) |
| 3. you (ella / usted) | 8. you (ellas / ustedes) |
| 4. they (ellos / ustedes) | 9. she (él / ella) |
| 5. he (tú / él) | 10. they (nosotras / ellas) |

Subject pronouns (continued)**C.** Circle the subject pronoun that is best associated with each group of names.

1. Susana, Luisa, Marta: (ellos / ellas)
2. Pablo: (él / ella)
3. el señor Rivas: (tú / usted)
4. la señora Rivas: (tú / usted)
5. Alberto y tú: (ustedes / nosotros)
6. Sandra y ella: (ellos / ellas)
7. Marcos y María: (ellos / ellas)
8. el señor Rodríguez y la señora Rodríguez: (ustedes / vosotros)
9. Teresa: (él / ella)
10. Martín y Roberto: (ellos / ellas)

D. Look at the following drawings and answer the questions using subject pronouns. Follow the model.**Modelo**

¿Quién es?

Es él.

1.



¿Quién es?

Es _____.

4.



¿Quién soy?

Soy _____.

2.



¿Quiénes son?

Son _____.

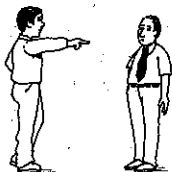
5.



¿Quiénes son?

Somos _____.

3.



¿Quién es?

Es _____.

Lectura: El UNICEF y una convención para los niños (pp. 114–115)

A. The reading in your textbook talks about the organization UNICEF (United Nations International Children's Emergency Fund). You will see many cognates in the reading. Look through the reading and find the Spanish words that most closely resemble the ones below. Write the words in the spaces provided.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. convention _____ | 6. diet _____ |
| 2. dignity _____ | 7. opinions _____ |
| 3. nations _____ | 8. community _____ |
| 4. protection _____ | 9. violence _____ |
| 5. special _____ | 10. privilege _____ |

B. Look at the first paragraph from the reading in your textbook. Write down three things that are said to be privileges for children.

1. _____
2. _____
3. _____

C. Read the following excerpt from your textbook and answer the questions that follow.

|| *UNICEF...tiene siete oficinas regionales en diversas naciones y un Centro de Investigaciones en Italia.* ||

1. Where does UNICEF have seven regional offices?

2. Where is there a Center of Investigation for UNICEF?

D. Look again at the bulleted list in your textbook and list five things in the spaces below that the convention said that all children need.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Presentación escrita (p. 117)

Task: Pretend you have a pen pal from Mexico who is coming to visit your school next semester. Write your pen pal a note describing your Spanish classroom.

1 Prewrite.

A. On a separate sheet of paper draw a sketch of your Spanish classroom. You will use this as a reference when writing your note. Try to include four or five different items.

B. Label the items in your sketch using words from your vocabulary.

2 Draft.

A. Read the sample note written by another student. Use this to guide your own writing.

En mi sala de clases hay cinco ventanas. Mi pupitre está al lado del escritorio del profesor. La puerta está detrás de mi pupitre. Hay una bandera encima de la mesa de computadoras.

B. Look at the sample note again and list, in the spaces below, all of the classroom objects mentioned.

C. Compare the list of words in **part B** with the words you labeled in your sketch. This will help you get an idea of how similar your draft will be to the model. Create three sentences below filling in what items are in your classroom and where they are located.

1. Hay _____.
2. _____ está _____.
3. _____ está _____.

3 Revise. Read through your draft to see if it makes sense to you. Share your work with a partner who should check the following:

- _____ Are the sentences easy to understand?
- _____ Did you leave out anything from your drawing?
- _____ Are there any spelling or grammar errors?
- _____ If there are any problems with your draft, make a revised draft.

The plurals of nouns and articles (p. 110)

Plural of nouns		Plural definite articles		Plural indefinite articles	
Ends in vowel	Ends in consonant	Masculine	Feminine	Masculine	Feminine
add -s: libros, sillas	add -es: relojes, carteles	los (<i>the</i>) los libros	las (<i>the</i>) las sillas	unos (<i>some, a few</i>) unos libros	unas (<i>some, a few</i>) unas sillas

■ Nouns that end in -z change the z to c in the plural: lápiz → lápices.

A. Circle the ending of each noun. Is it a vowel or a consonant? Write V for vowel or C for consonant next to each word.

1. _____ cartel

5. _____ bandera

2. _____ teclado

6. _____ reloj

3. _____ mochila

7. _____ disquete

4. _____ mes

8. _____ profesor

B. Now, look at the same words from part A and add the endings to make them plural.

1. cartel _____

5. bandera _____

2. teclado _____

6. reloj _____

3. mochila _____

7. disquete _____

4. mes _____

8. profesor _____

C. Now, write the *complete* plural form of each word from part B.

1. cartel _____

2. teclado _____

3. mochila _____

4. mes _____

5. bandera _____

6. reloj _____

7. disquete _____

8. profesor _____

The plurals of nouns and articles (*continued*)

D. Identify whether each of the words from **part C** are masculine or feminine. Write **M** for masculine or **F** for feminine next to each word.

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. _____ cartel | 5. _____ bandera |
| 2. _____ teclado | 6. _____ reloj |
| 3. _____ mochila | 7. _____ disquete |
| 4. _____ mes | 8. _____ profesor |

E. Now, look at the words from **part D** in the plural. Circle the correct definite article, masculine or feminine.

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1. (los / las) carteles | 5. (los / las) banderas |
| 2. (los / las) teclados | 6. (los / las) relojes |
| 3. (los / las) mochilas | 7. (los / las) disquetes |
| 4. (los / las) meses | 8. (los / las) profesores |

F. Look at each noun below and write **los** or **las**, depending on whether the word is masculine or feminine.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. _____ puertas | 4. _____ lápices |
| 2. _____ ventanas | 5. _____ ratones |
| 3. _____ horarios | 6. _____ pantallas |

G. Look at the words from **part E** again. This time, circle the correct indefinite article, masculine or feminine.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1. (unos / unas) carteles | 5. (unos / unas) banderas |
| 2. (unos / unas) teclados | 6. (unos / unas) relojes |
| 3. (unos / unas) mochilas | 7. (unos / unas) disquetes |
| 4. (unos / unas) meses | 8. (unos / unas) profesores |

H. Look at the nouns from **part F** again. Now, write **unos** or **unas**, depending on whether the word is masculine or feminine.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. _____ puertas | 4. _____ lápices |
| 2. _____ ventanas | 5. _____ ratones |
| 3. _____ horarios | 6. _____ pantallas |

The verb *estar* (p. 107)

- Irregular verbs do not follow the same pattern as regular verbs.
- **Estar** (to be) is irregular. Its **yo** form (**estoy**) is different from the regular **-ar yo** form. Its **tú, usted/él/ella, and ustedes/ellos/ellas** forms are different because they have an accent on the **a**: **estás, está, están**.
- Here are the forms of **estar**:

yo	estoy	nosotros/nosotras	estamos
tú	estás	vosotros/vosotras	estáis
usted/él/ella	está	ustedes/ellos/ellas	están

- **Estar** is used to tell how someone feels or to give a location.

A. Circle the ending of each form of *estar*.

1. yo estoy
2. tú estás
3. Ud. está
4. nosotras estamos
5. ellos están

B. Now, complete each sentence by writing in the correct ending for the correct form of *estar*.

1. Tú est _____ en la clase de arte.
2. Ellos est _____ en la clase de ciencias.
3. Nosotros est _____ en la clase de español.
4. Yo est _____ en la clase de matemáticas.
5. Él est _____ en la clase de literatura.
6. Usted est _____ en la oficina.
7. Ustedes est _____ en la sala de clase.
8. Nosotras est _____ en la clase de tecnología.

C. Complete each sentence with the correct form of *estar*.

1. Yo _____ bien.
2. Tú _____ muy bien.
3. Ella _____ regular.
4. Nosotras _____ bien.
5. Usted _____ regular.
6. Ellos _____ bien.
7. Él _____ regular.
8. Ustedes _____ bien.

The verb *estar* (continued)**D.** Complete the conversation with correct forms of **estar**.

LUISA: ¡Buenos días! ¿Cómo _____ ustedes?

ANA E INÉS: Nosotras _____ bien. ¿Y tú? ¿Cómo _____?

LUISA: Yo _____ muy bien. ¿Dónde _____ Marcos y Marta?

ANA: Marcos _____ en la clase de español. Marta _____ en la clase de matemáticas.

E. Create complete sentences with **estar**. Follow the model.**Modelo** usted / estar / en la clase de matemáticas*Usted está en la clase de matemáticas*

1. tú / estar / en la clase de español

2. ellas / estar / en la clase de arte

3. nosotros / estar / en la clase de inglés

4. usted / estar / en la clase de matemáticas

5. yo / estar / en la clase de tecnología

6. él / estar / en la clase de ciencias sociales

Lectura: Frutas y verduras de las Américas (pp. 138-139)

A. As you can see by its title, the reading in your textbook is about fruits and vegetables. Think about some fruits and vegetables that you eat. Write the names (in English) of three fruits and three vegetables in the spaces below.

FRUITS**VEGETABLES**

B. Below are some Spanish words from the reading, categorized by whether they are a fruit or a vegetable. Choose the English word from the bank that you think is the best meaning for each example and write it in the blank.

potato beans corn pineapple avocado papaya

Frutas:**Verduras:**

1. papaya _____

4. papa _____

2. piña _____

5. frijoles _____

3. aguacate _____

6. maíz _____

C. On the first page of the reading you see pictures of an avocado, a mango, and a papaya. Read the information below about each fruit and answer the questions that follow.

Aguacate:

- La pulpa es fuente de energía y proteínas.
- Tiene vitaminas A y B.

Mango:

- Es originalmente de Asia.
- Tiene calcio y vitaminas A y C.

Papaya:

- Contiene mucha agua.
- Tiene más vitamina C que la naranja.

1. Which fruits have vitamin A? _____

2. Which fruits have vitamin C? _____

3. Which fruit is not originally from the Americas? _____

D. Look at the recipe for a **Licudo de plátano** on the second page of the reading in your textbook. If the following statements are true, circle **C** for **cierto** (true); if they are false, circle **F** for **falso** (false).

1. C F The **licudo** is a hot beverage.4. C F The blender is called a **licuadora**.2. C F A **plátano** is a banana.

5. C F You should blend the ingredients for 2 minutes.

3. C F Milk is used in the recipe.

Capítulo 3A

Fecha _____

Guided Practice Activities 3A-6

Presentación oral (p. 141)

Task: You and a partner will role-play a telephone conversation in Spanish between an American exchange student and a host student in Uruguay. You will each take one of the two roles and gather information about the other person.

A. You will role-play this conversation with a partner. Your role will be that of the host student. Here's how to prepare:

On a separate sheet of paper, make a list of two questions in Spanish that you might ask the exchange student. Find out:

- (a) what his or her favorite activities are
- (b) what he or she likes to eat and drink for breakfast (or lunch)

B. Revise your work.

1. Work with your partner to coordinate answers and to come up with a greeting and a farewell for your conversation. Here is a way to begin:

HOST STUDENT: ¡Hola, Pablo! Soy Rosa.

EXCHANGE STUDENT: ¡Hola, Rosa! ¿Cómo estás?

HOST STUDENT: Bien, gracias.

2. Now, work on completing the conversation. Use filler words that you have learned and the information you have collected from **part A**. See below for a model.

HOST STUDENT: Pues Pablo, ¿te gusta ir a la escuela?

EXCHANGE STUDENT: Sí, me gusta mucho. Me gusta dibujar y escribir cuentos. ¿Y tú? ¿Qué te gusta hacer en la escuela?

HOST STUDENT: A mí también me gusta ir a la escuela. Me gusta mucho correr y practicar deportes, pero no me gusta estudiar mucho. Me gusta más la hora de almuerzo. ¿Qué te gusta comer en el almuerzo?

EXCHANGE STUDENT: Yo como un sándwich de jamón y queso o una hamburguesa. ¿Y tú?

HOST STUDENT: A mí me encantan las ensaladas. No me gusta nada la carne. ¿Qué te gusta beber?

EXCHANGE STUDENT: Yo bebo los refrescos todos los días. ¿Qué bebes tú?

HOST STUDENT: A mí me gustan los jugos de frutas o bebo agua.

3. Finally, work on your ending. Look again at the **Para empezar** chapter in your textbook to get ideas for how to say good-bye. Below is a sample of how to end the conversation modeled above.

EXCHANGE STUDENT: Bien, pues, ¡Hasta luego!

HOST STUDENT: ¡Nos vemos!

C. You will be asked to present your conversation with your partner. The host student will go first. Listen to what your partner says and continue the conversation appropriately.

Me gustan, me encantan (p. 135)

- To say you like one thing, use **me gusta** (*I like*) or **me encanta** (*I love*).
- To say you like more than one thing, use **me gustan** or **me encantan**.
- Put **no** in front of **me gusta** or **me gustan** to say you don't like one or more things:

No me gusta el café. No me gustan los huevos.

One thing (singular)	More than one thing (plural)
Me gusta la leche.	Me gustan las manzanas.
Me encanta el té.	Me encantan los jugos.

A. Look at each noun. Write **S** if the noun is singular. Write **P** if it is plural.

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. _____ el cereal | 5. _____ las salchichas |
| 2. _____ el tocino | 6. _____ las papas |
| 3. _____ los huevos | 7. _____ el pan |
| 4. _____ las manzanas | 8. _____ la pizza |

B. Now, look at sentences using the same nouns from **part A**. Complete the verbs by writing **a** for the singular nouns and **an** for the plural nouns. Follow the models.

Modelos Me encant a el café.

Me encant an las fresas.

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Me gust_____ el cereal. | 5. Me encant_____ las salchichas. |
| 2. Me gust_____ el tocino. | 6. Me gust_____ las papas. |
| 3. Me encant_____ los huevos. | 7. Me encant_____ el pan. |
| 4. Me gust_____ las manzanas. | 8. Me gust_____ la pizza. |

C. Complete the following exchanges by circling the correct word in parenthesis.

- ELENA: ¿Te (gusta / gustan) el helado?
ENRIQUE: ¡Sí! Me (encanta / encantan) el helado.
- BERTA: No me (gusta / gustan) las fresas.
ANA: ¿No? ¡Me (encanta / encantan) las fresas!
- JOSÉ: Me (encanta / encantan) la pizza.
LUIS: ¿Sí? A mí no. ¡Pero me (encanta / encantan) las hamburguesas!

Me gustan, me encantan (continued)**D.** Complete the following sentences by writing *encanta* or *encantan*.

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1. Me _____ el queso. | 4. Me _____ el pan. |
| 2. Me _____ los plátanos. | 5. Me _____ el yogur. |
| 3. Me _____ los jugos. | 6. Me _____ las galletas. |

E. Complete the following sentences by writing *gusta* or *gustan*.

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1. ¿Te _____ las sopas? | 4. No me _____ el tocino. |
| 2. No me _____ el queso. | 5. ¿Te _____ las naranjas? |
| 3. No me _____ la leche. | 6. ¿Te _____ las papas fritas? |

F. Choose words from the list to complete each sentence about what you like or don't like.

el cereal	el desayuno	los huevos	las salchichas	el yogur
las hamburguesas	el jamón	el queso	el café	el té
los perritos calientes	la sopa de verduras	la pizza	las galletas	el jamón

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. Me gusta _____. | 4. No me gustan _____. |
| 2. No me gusta _____. | 5. ¡Me encanta _____! |
| 3. Me gustan _____. | 6. ¡Me encantan _____! |

G. Look at each drawing. Then write a sentence to say whether you like it or not. Follow the models.**Modelos**Me gustan los huevos. OR No me gustan los huevos.Me gusta la pizza. OR No me gusta la pizza.

1.



2.



3.



4.



Present tense of -er and -ir verbs (p. 132)

- Like the -ar verbs you learned previously, regular -er and -ir verbs follow a similar pattern in the present tense.
- For -er and -ir verbs, drop the -er or -ir from the infinitive (*comer, escribir, etc.*) and add the appropriate endings. The endings are the same for -er and -ir verbs except for in the *nosotros* and *vosotros* forms.

Present tense of -er verbs: <i>comer</i>	
yo: add -o: como	nosotros/nosotras: add -emos: comemos
tú: add -es: comes	vosotros/vosotras: add -éis: coméis
usted/él/ella: add -e: come	ustedes/ellos/ellas: add -en: comen

Present tense of -ir verbs: <i>escribir</i>	
yo: add -o: escribo	nosotros/nosotras: add -imos: escribimos
tú: add -es: escribes	vosotros/vosotras: add -ís: escribís
usted/él/ella: add -e: escribe	ustedes/ellos/ellas: add -en: escriben

A. Circle the ending in each verb form below.

- escribimos
- comparten
- bebes
- corre
- ven
- leo
- escribes
- comprendemos
- comparto
- ve

B. Now, look at the list of verbs in part A. Circle the correct subject pronoun for each verb.

- (**ustedes** / nosotros) escribimos
- (**ustedes** / ella) comparten
- (**nosotros** / tú) bebes
- (yo / ella) corre
- (ellos / **nosotros**) ven
- (yo / **él**) leo
- (**usted** / tú) escribes
- (**nosotras** / ellos) comprendemos
- (**usted** / yo) comparto
- (**usted** / **ustedes**) ve

Present tense of -er and -ir verbs (continued)**C.** Complete each sentence by writing the correct -er verb ending for each word.

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| 1. Yo beb_____ agua. | 4. Tú le_____ una revista. |
| 2. Nosotras corr_____. | 5. Ustedes com_____. |
| 3. Ella comprend_____ todo. | 6. Nosotros le_____ unos libros. |

D. Now, complete each sentence by writing the correct -ir verb ending.

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| 1. Tú escrib_____ una carta. | 4. Nosotros escrib_____ poemas. |
| 2. Él compart_____ la comida. | 5. Yo compart_____. |
| 3. Ellas escrib_____ cuentos. | 6. Nosotras compart_____. |

E. Complete each sentence with the correct verb form of the infinitive in parentheses. Follow the models.

Modelo Tú (escribir) escribes.
 Ella (comer) come.

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1. Yo (leer) _____. | 5. Nosotros (escribir) _____. |
| 2. Ella (escribir) _____. | 6. Ellos (beber) _____. |
| 3. Nosotros (ver) _____. | 7. Usted (compartir) _____. |
| 4. Tú (compartir) _____. | 8. Ellas (leer) _____. |

F. Now, write complete sentences using the words provided. Follow the model.**Modelo** tú / ver / la / teleTú ves la tele.

- | | |
|--|---|
| 1. yo / leer / una / revista
_____. | 5. ella / escribir / una / carta
_____. |
| 2. tú / compartir / el / cuarto
_____. | 6. nosotros / compartir / la / comida
_____. |
| 3. ellos / beber / té / helado
_____. | 7. usted / correr / 10 kilómetros
_____. |
| 4. nosotros / comer / papas fritas
_____. | 8. ustedes / escribir / cuentos
_____. |

The plurals of adjectives (p. 156)

- Adjectives, just like definite articles, must match the noun they accompany. Singular adjectives go with singular nouns, and plural adjectives go with plural nouns.
- Adjectives that end in **-o** or **-a** must also match the noun. Masculine (**-o**) adjectives go with masculine nouns and feminine (**-a**) adjectives go with feminine nouns.
- Adjectives that end in **-e** do not change to match masculine or feminine nouns. They still change to match singular and plural nouns: **el libro interesante, las clases interesantes.**

	Definite article	Noun	Adjective
masculine singular	el	pan	sabroso
feminine singular	la	sopa	sabrosa
masculine plural	los	jamones	sabrosos
feminine plural	las	galletas	sabrosas

A. Look at each noun. Write **M** if it is masculine or **F** if it is feminine.

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. _____ pan | 6. _____ jamón |
| 2. _____ sopas | 7. _____ huevos |
| 3. _____ yogur | 8. _____ quesos |
| 4. _____ salchichas | 9. _____ galletas |
| 5. _____ pizza | 10. _____ hamburguesa |

B. Now, go back to **part A**. Next to the **M** or **F** you wrote next to each noun, write **S** if the noun is singular and **P** if it is plural.

C. Here are the nouns from **part A**. Now there are adjectives with them. Circle the correct adjective form for each noun.

- | | |
|---|---|
| 1. pan (sabroso / sabrosos) | 6. jamón (sabroso / sabrosa) |
| 2. sopas (sabrosos / sabrosas) | 7. huevos (sabrosa / sabrosos) |
| 3. yogur (sabrosos / sabroso) | 8. quesos (sabrosos / sabrosas) |
| 4. salchichas (sabrosas / sabrosa) | 9. galletas (sabrosa / sabrosas) |
| 5. pizza (sabrosos / sabrosa) | 10. hamburguesas (sabrosos / sabrosas) |

The plurals of adjectives (continued)**D.** Fill in the missing singular or plural form of each masculine adjective in the chart.

Masculine	
singular	plural
divertido	
simpático	
	atrevidos
	serios
artístico	

E. Now, fill in the missing singular or plural form of each feminine adjective in the chart.

Feminine	
singular	plural
	divertidas
simpática	
	atrevidas
seria	
	artísticas

F. Choose an adjective from the group of words. Write its correct form in the space provided.

serio	seria	serios	serias
atrevido	atrevida	atrevidos	atrevidas
artístico	artística	artísticos	artísticas

1. Laura y Elena estudian mucho. Son _____.
2. Sandra monta en monopatín. Es _____.
3. Mario dibuja. Es _____.
4. Tomás y Beatriz trabajan mucho. Son _____.
5. Lorenzo y Fernando esquían. Son _____.

The verb *ser* (p. 158)

- You have already learned and used some forms of the verb *ser*, which means to be:
Yo soy serio. Tú eres simpática. Ella es artística.
- Ser* is an irregular verb. You will need to memorize its forms.

yo	soy	nosotros/nosotras	somos
tú	eres	vosotros/vosotras	sois
usted/él/ella	es	ustedes/ellos/ellas	son

A. Choose the correct subject pronoun for each form of *ser* and circle it.

- (yo / él) es
- (ustedes / ella) son
- (tú / ella) eres
- (ella / yo) es
- (usted / tú) es
- (nosotros / ellas) son
- (ellos / nosotros) somos
- (yo / él) soy

B. Now, write the correct form of *ser* next to each subject pronoun.

- tú _____
- usted _____
- ellos _____
- él _____
- ellas _____
- nosotras _____
- yo _____
- ustedes _____

C. Complete the exchanges by writing in the correct form of *ser*.

1. VERA: Yo _____ estudiante. ¿Y tú?

GONZALO: Yo _____ estudiante también.
2. PABLO: Tú _____ muy deportista, ¿no?

ENRIQUE: Sí, pero yo también _____ muy estudioso.
3. INÉS: Susana y Olivia _____ muy divertidas.

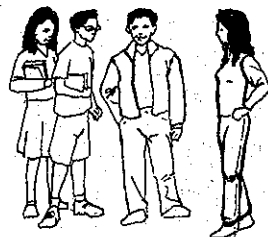
MARCOS: Sí. Olivia _____ muy simpática también.
4. PACO Y LUIS: Nosotros _____ perezosos. No estudiamos mucho.

ANA: Bueno, yo _____ muy trabajadora. Me gusta estudiar.

The verb *ser* (continued)

D. Look at each drawing. Complete the question with a form of *ser*. Follow the model.

Modelo



¿Cómo es él?

1.



¿Cómo _____ él?

2.



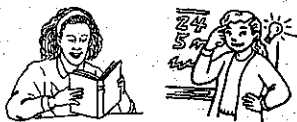
¿Cómo _____ tú?

3.



¿Cómo _____ ellas?

4.



¿Cómo _____ nosotras?

5.



¿Cómo _____ yo?

E. Now, complete each sentence with the correct form of *ser* and the correct adjective ending. Refer back to the art in **part D**. Follow the model.

Modelo Él es simpático.

1. Él _____ artístico.

2. Tú _____ perezos.

3. Ellas _____ estudios.

4. Nosotras _____ inteligente.

5. Yo _____ atrevid.

Lectura: La comida de los atletas (pp. 162-163)

Skimming is a useful technique to help you get through a reading. You think of general information that you are looking for. Then you quickly read the words to find it.

A. List three things you would expect to find in an article about an athlete's eating habits.

1. _____
2. _____
3. _____

B. Skim the article and check off the things in your list from **part A** that you find.

C. Note that the pie chart in your textbook shows how much of an athlete's diet can be divided into three categories. Next to each category below, write the English translation of the word. Then fill in the percentage number according to the pie chart.

	English	Number
1.	carbohidratos _____	_____ %
2.	proteínas _____	_____ %
3.	grasas _____	_____ %

D. The reading in your textbook gives a picture and a short description of what foods are good for each big meal of the day. Next to each food given below circle whether the reading says it is best for **D (desayuno)**, **A (almuerzo)**, or **C (cena)**.

- | | | | |
|----------|---------------------|----------|-------|
| 1. D A C | pan con mantequilla | 4. D A C | papas |
| 2. D A C | pasta | 5. D A C | jalea |
| 3. D A C | yogur | | |

E. Read the selection below and answer the questions that follow.

La noche antes del partido, el jugador bebe un litro de jugo de naranja, y durante el partido bebe hasta dos litros de agua y bebidas deportivas.

1. Circle the three kinds of drinks mentioned in the reading.
2. What is a *litro* in English? _____
3. When does the player drink a *litro* of orange juice? _____

Presentación escrita (p. 165)

Task: You will make a poster in Spanish with three suggestions for better health. You will need to research what are proven good eating and exercise habits.

1 Prewrite. Talk to classmates, teachers, the school nurse, or your parents about good eating and exercise habits, especially for teens. Then list their ideas under the following headings to help you organize your information:

- Debes comer _____
- No debes comer mucho(a) _____
- Debes beber _____
- No debes beber mucho(a) _____
- Debes _____ para mantener la salud.

2 Draft. Create your first draft on a separate sheet of paper. (You do not need to use posterboard for this draft.) List your ideas from the prewrite stage. Organize them in a neat or artistic way. Sketch out the visuals you want to include on the poster.

3 Revise.

A. Someone else will check your work for the following:

- _____ Have you communicated the three suggestions well?
- _____ Do the visuals help with the meaning?
- _____ Will the visuals make the poster attractive?
- _____ Are all words spelled correctly?
- _____ Are grammar and vocabulary used correctly?

B. Rewrite your poster using the person's suggestions.

4 Publish. Your final draft will be on some sort of posterboard. You will want to carefully add any illustrations and designs you had sketched out in an earlier stage.

5 Evaluate. Your teacher will tell you how your poster will be graded. Your teacher will check:

- your completion of the task
- the accuracy of your vocabulary and grammar
- your effective use of visuals

The verb *ir* (p. 180)

- The verb *ir* means "to go." It is irregular. Here are its forms.

yo	voy	nosotros/nosotras	vamos
tú	vas	vosotros/vosotras	vais
usted/él/ella	va	ustedes/ellos/ellas	van

- ¡Vamos! means "Let's go!"

A. Choose the correct subject pronoun for each form of *ir* and circle it.

- (tú / él) va
- (yo / usted) voy
- (ellas / nosotras) vamos
- (usted / ustedes) va
- (ustedes / él) van
- (tú / yo) vas
- (ellos / ella) van
- (yo / ella) va

B. Now, write the correct form of *ir* next to each subject pronoun.

- ella _____
- ustedes _____
- yo _____
- nosotros _____
- tú _____
- él _____
- ellos _____
- usted _____

C. Complete each sentence by writing in the correct form of *ir*.

- Yo _____ al cine para ver una película.
- Ellas _____ al parque para correr.
- Nosotros _____ al gimnasio para levantar pesas.
- Tú _____ al restaurante para comer.
- Ella _____ a la piscina para nadar.

The verb *ir* (continued)

- When *ir* + *a* is followed by the definite article *el*, *a* + *el* combines to form *al*:
(*vamos a*) + (*el* parque) = *Vamos al* parque.

D. Complete each sentence by writing a form of *ir* + *al* or *a la*. Remember to use *al* when the noun after the write-on line is masculine. Use *a la* when the noun is feminine. Follow the models.

Modelos Ellos van al parque.

Ellos van a la oficina.

- Silvia _____ casa.
- Cristina y María _____ café.
- Tú _____ playa.
- Nosotros _____ parque.
- Usted _____ campo.
- Yo _____ piscina.

- To ask where someone is going, use *¿Adónde?* as in: *¿Adónde vas?*
- To answer, use forms of *ir* + *a* as in: *Voy a la oficina.*

E. Complete the following exchanges by finishing the second sentence with a form of *ir* and the place indicated. Follow the model.

Modelo



el cine

—¿Adónde vas?

—Yo voy al cine.

1.

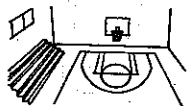


el parque

—¿Adónde vamos?

—Nosotros _____.

2.



el gimnasio

—¿Adónde van?

—Ellas _____.

3.



la piscina

—¿Adónde va?

—Él _____.

4.



la iglesia

—¿Adónde voy?

—Tú _____.

Asking questions (p. 184)

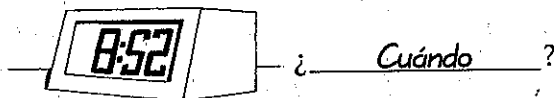
- Interrogatives are words that you use to ask questions. Here are some Spanish interrogatives.

Categories	Interrogatives		
People	¿Quién?	¿Con quién?	
Location	¿Dónde?	¿Adónde?	¿De dónde?
Things or actions	¿Qué?	¿Cuál?	¿Cuántos? / ¿Cuántas?
Reason	¿Por qué?		
Time	¿Cuándo?		
Description (how)	¿Cómo?		

- You can change a statement into a question by raising your voice at the end:
 ¿Margarita va a la biblioteca? In this case, you do not use an interrogative.
- These kinds of questions expect the answer will be yes or no. You can add ¿verdad? (right?) to the end to emphasize this: Margarita va a la biblioteca, ¿verdad?

A. Each drawing or group of drawings represents a question category in the chart above. Write the interrogatives that go with each group. Follow the model.

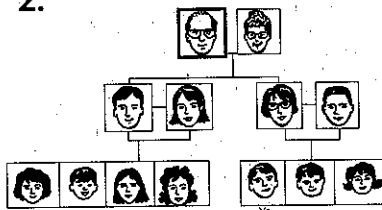
Modelo



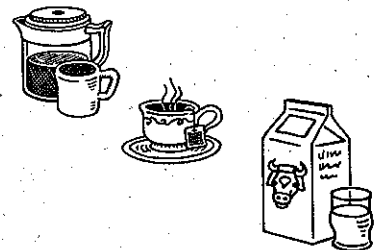
1.



2.



3.



Asking questions (continued)

- In Spanish questions with interrogatives, the verb comes before the subject:
¿Adónde va Margarita?

B. Look at the following groups of exchanges. Write in the correct interrogative to complete each exchange. Use the interrogatives listed for each group.

Location: ¿Dónde? ¿Adónde?

1. —¿_____ van Natalia y Roberto?
—Van a la biblioteca para estudiar.
2. —¿_____ levantas pesas?
—Levanto pesas en el gimnasio.

**People: ¿Quién? ¿Con quién?**

3. —¿_____ hablas mucho por teléfono?
—Hablo mucho con mi amiga Tina. Ella es muy divertida.
4. —¿_____ es su profesor de español?
—Es la señora Oliveros. Es muy inteligente.

**Things: ¿Qué? ¿Cuántos?**

5. —¿_____ libros hay en la biblioteca?
—¡Hay muchos!
6. —¿_____ comes para el desayuno?
—Como pan tostado y tocino.

**Reason and Description: ¿Por qué? ¿Cómo?**

7. —¿_____ estudias tanto?
—Soy muy trabajadora y me gusta leer.
8. —¿_____ es la clase de matemáticas?
—Es interesante, pero difícil.



Asking questions (*continued*)

C. Look at each group of phrases. Put them in order to form a question by numbering each group 1, 2, or 3. Then write them in order on the write-on line below. Follow the model. You can also look at the questions in **part B** for examples.

Modelo Paulina / adónde / va
3 1 2

¿Adónde va Paulina?

1. es / el profesor de español / quién

2. sillas / hay / cuántas

3. Luisa / adónde / va

4. cómo / ella / es

5. corren / dónde / ellos

6. con quién / habla / Margarita

Lectura: Al centro comercial (pp. 188-189)

A. List four events that you think would take place at a special-event week in a shopping center near you.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

B. According to the reading in your book, what are the dates for the event week at the Plaza del Sol? Write the answers in English below, next to the days of the week you are given.

Monday, _____	Friday, _____
Tuesday, _____	Saturday, _____
Wednesday, _____	Sunday, _____
Thursday, _____	

C. Look at the word bank below. Choose which expression in English best matches with the words you are given and write it in the spaces provided.

Andean music	Yoga class	Evening of jazz
Evening of tango	Photography show	Yoga performance

1. Música andina _____
2. Clase de yoga _____
3. Noche de jazz _____
4. Exposición de fotografía _____
5. Exhibición de yoga _____
6. Noche de tango _____

D. Read the description of Andean music and answer the questions that follow.

|| *El grupo Sol Andino toca música andina fusionada con bossa nova y jazz el lunes a las 8.00 P.M. Abierto al público.* ||

1. Circle the name of the group in the paragraph above.
2. What does this group fuse with its brand of Andean music?
_____ and _____
3. Can the public attend this show? _____

Lectura: Al centro comercial (continued)

E. Read the description of the yoga class and answer the questions that follow.

|| *La práctica de yoga es todos los martes desde las 7.00 hasta las 9.00 P.M. La instructora Lucía Gómez Paloma enseña los secretos de esta disciplina. Inscribise al teléfono 224-24-16. Vacantes limitadas.* ||

1. How long does the yoga class last? _____
2. What does the sequence of numbers 224-24-16 stand for? _____
3. Can anyone attend this class? _____
Why or why not? _____

F. After looking through the readings in your textbook, you know that four events are

Música andina Clase de yoga Sábado flamenco Clase de repostería

explained in detail. These events are listed below. You must choose which event goes with the descriptions you are given. Write the name of the event in the space provided.

1. _____ instructora Lucía Gómez Paloma
2. _____ guitarrista Ernesto Hermoza
3. _____ grupo Sol Andino
4. _____ la Repostería Ideal
5. _____ maestro Rudolfo Torres
6. _____ es el sábado a las 8.00 P.M.

Presentación oral (p. 191)

Task: You and a partner will play the roles of a new student and a student who has been at school for awhile. This student must find out about the new student.

A. You will need to prepare the role of the student who has been at the school for awhile. On a separate sheet of paper, make a list of four questions you have for the new student. Then, think of a greeting to introduce yourself.

First question: Find out where the new student is from.

Second question: Find out what activities the new student likes to do.

Third question: Find out on what days of the week the student likes to do things.

Fourth question: Find out with whom the new student does these activities.

B. You will need to practice your conversation.

1. First, work on the greeting. See below for a model.

EXPERIENCED STUDENT: ¡Hola, amigo! Soy Ana María. ¿Cómo te llamas?

NEW STUDENT: Me llamo Miguel Ángel.

2. Now, you will need to put together your questions and answers in a conversation. Use the following as a model:

EXPERIENCED STUDENT: ¿De dónde eres, Miguel Ángel?

NEW STUDENT: Soy de Barranquilla, Colombia.

EXPERIENCED STUDENT: Bien. ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

NEW STUDENT: Me gusta ir al campo, nadar en el mar y caminar en las montañas.

EXPERIENCED STUDENT: A mí también me gusta ir al campo. ¿Cuándo vas tú al campo?

NEW STUDENT: Voy al campo los fines de semana. Me gusta caminar cuando estoy de vacaciones.

EXPERIENCED STUDENT: ¿Y con quién vas al campo o a las montañas?

NEW STUDENT: Voy con mi familia.

3. Now work on a closing. Use the following as a model:

EXPERIENCED STUDENT: ¡Bueno, hasta luego Miguel Ángel!

NEW STUDENT: ¡Nos vemos, Ana María!

C. You will need to present your conversation. Make sure you do the following in your presentation:

_____ provide and obtain all the necessary information

_____ have no breaks in the conversation

_____ speak clearly

Ir + a + infinitive (p. 206)

- You have already learned to use the verb *ir* (to go). To review, here are its forms, which are irregular.

yo	voy	nosotros/nosotras	vamos
tú	vas	vosotros/vosotras	vais
usted/él/ella	va	ustedes/ellos/ellas	van

- As you have learned, the infinitive is the basic form of the verb (*hablar, comer, leer, etc.*). It is equivalent to "to . . ." in English: *to talk, to eat, to read*.
- When you use *ir + a* with an infinitive, it means you or others are *going to do something* in the future. It is the same as "I am going to . . ." in English: **Voy a leer el libro. Vamos a ver la película.**

A. Review by writing the correct form of *ir* next to each subject pronoun.

- tú _____
- ellos _____
- él _____
- usted _____
- ella _____
- yo _____
- ustedes _____
- nosotras _____

B. Now complete each sentence with the correct form of *ir*.

- Marta y Rosa _____ a estudiar esta tarde.
- Yo _____ a jugar al tenis esta tarde.
- Tú _____ a montar en monopatín mañana.
- Nosotras _____ a bailar mañana.
- Ustedes _____ a correr esta tarde.
- Serena _____ a ir de camping mañana.

C. Complete the exchanges with the correct form of *ir*.

- LAURA: ¿Qué _____ a hacer este fin de semana?
CARLOS: Yo _____ a jugar al golf.
- ANA: ¿Qué _____ a hacer ustedes mañana?
TOMÁS: Nosotros _____ a trabajar.
- ERNESTO: ¿Qué _____ a hacer Susana hoy?
RICARDO: Ella y yo _____ a ir al cine.

Ir + a + infinitive (continued)**D.** Write questions with **ir + a + hacer**. Follow the models.**Modelos** (tú) / hacer hoy¿Qué vas a hacer hoy ?

(ellos) / hacer este fin de semana

¿Qué van a hacer este fin de semana ?

1. yo / hacer esta tarde

¿Qué _____ ?

2. nosotros / hacer mañana

¿Qué _____ ?

3. ustedes / hacer hoy

¿Qué _____ ?

4. tú / hacer este fin de semana

¿Qué _____ ?

5. ella / hacer esta mañana

¿Qué _____ ?

E. Write sentences to say what the people shown are going to do tomorrow. Follow the model.**Modelo**

Roberto

Roberto va a jugar al béisbol.

1. Ana



2. Juan y José



3. tú



4. yo



The verb *jugar* (p. 208)

- *Jugar* (to play a sport or game) uses the regular -ar present tense endings.
- However, *jugar* does not use the same stem in all its forms. *Jugar* is a *stem-changing verb*. In most forms, it uses **jueg-** + the -ar endings. But in the **nosotros/nosotras, vosotros/vosotras** forms, it uses **jug-** + the -ar endings.
- Here are the forms of *jugar*:

yo	juego	nosotros/nosotras	jugamos
tú	juegas	vosotros/vosotras	jugáis
usted/él/ella	juega	ustedes/ellos/ellas	juegan

A. Circle the forms of *jugar* in each sentence. Underline the stem in each form of *jugar*.

- Yo juego al tenis este fin de semana.
- Ellos juegan al básquetbol esta noche.
- Nosotros jugamos videojuegos mañana.
- Ustedes juegan al golf este fin de semana.
- Tú y yo jugamos al béisbol esta tarde.
- Tú juegas al fútbol americano este fin de semana.
- Ella juega al fútbol esta tarde.
- Nosotras jugamos al vóleibol hoy.

B. Now, write the forms of *jugar* you circled in part A. Put them in the corresponding rows of the table. The first one has been done for you.

Subject pronoun	Form of <i>jugar</i>
1. yo	<i>juego</i>
2. ellos	
3. nosotros	
4. ustedes	
5. tú y yo	
6. tú	
7. ella	
8. nosotras	

The verb jugar (continued)

C. Write questions with **jugar**. Follow the model.

Modelo usted

¿A qué juega?

1. tú

4. ella

2. nosotros

5. tú y yo

3. yo

6. ustedes

D. Now write sentences to say what people are playing. Follow the model.

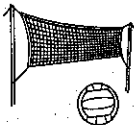
Modelo



Eduardo

Eduardo juega al fútbol.

1.



Rosa y Ana

2.



nosotros

3.



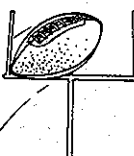
yo

4.



tú

5.



ustedes

**Lectura: Sergio y Lorena: El futuro de golf (pp. 212-213)**

A. A list of personal information is given about each golfer in your textbook reading. Below are several of the categories for each piece of information. Write what you think is the English word for each category below.

1. Nombre _____
2. Fecha de nacimiento _____
3. Lugar de nacimiento _____
4. Su objetivo _____
5. Profesional _____
6. Universidad _____

B. Look at the list of **aficiones** (*interests*) for each golfer below. Then, answer the questions that follow.

SERGIO: Real Madrid, tenis, fútbol, videojuegos

LORENA: básquetbol, tenis, bicicleta de montaña, correr, nadar, comida italiana

1. What one interest do both golfers share? _____
2. What interest does Sergio have that is not a sport? _____
3. What interest does Lorena have that is not a sport? _____

C. Look at the following sentences from the reading. Circle **S** if they are about Sergio and **L** if they are about Lorena.

1. S L Juega para el Club de Campo del Mediterráneo en Borriol.
2. S L Es la mejor golfista de México.
3. S L Su padre Víctor es golfista profesional.
4. S L Tiene el nombre "El niño."
5. S L Quiere ser la golfista número uno.
6. S L A la edad de 17 años gana su primer torneo de profesionales.

D. Now, answer the questions about the two golfers from the reading. Write in either Lorena, Sergio, or both depending on the best answer.

1. Who was born in 1980? _____
2. Who is from Spain? _____
3. Who likes soccer? _____
4. Who likes tennis? _____
5. Who went to the University of Arizona? _____
6. Who wants to be the best golfer in the world? _____

Presentación escrita (p. 215)

Task: Pretend you want to invite a friend to an upcoming special event on your calendar. You will need to write one invitation to that friend and anyone else you want to invite.

1 Prewrite. Think about what event you want to attend. Fill in the information below about the event.

Name of event: _____

When (day and time): _____

Where: _____

Who is going: _____

2 Draft. Use the information from **step 1** to write a first draft of your invitation on a separate sheet of paper. See below for a model.

*¡Hola amigos!**Quiero invitarlos a una noche de baile caribeño en la sala de reuniones de la iglesia. La fiesta va a ser de las siete de la tarde hasta las once de la noche, el viernes, el cinco de mayo.**Quiero verlos a todos ustedes allí.**Su amiga,
Melisa***3 Revise.**

A. Read your note and check for the following:

_____ Is the spelling correct? (Consult a dictionary if you are not sure.)

_____ Did you use verbs correctly?

_____ Is all the necessary information included?

_____ Is there anything you should add or change?

B. Rewrite your invitation if there were any problems.

4 Publish. Write a final copy of your invitation, making any necessary changes. Be sure to write or type neatly, as others will need to read your writing. You may also add a border decoration.

The verb *tener* (p. 228)

- You have already learned some forms of the verb **tener** (*to have*): **tengo**, **tienes**.
- Tener** is an irregular verb. Here are its forms.

yo	tengo	nosotros/nosotras	tenemos
tú	tienes	vosotros/vosotras	tenéis
usted/él/ella	tiene	ustedes/ellos/ellas	tienen

A. Write the correct form of *tener* next to each subject pronoun.

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1. él _____ | 4. nosotras _____ |
| 2. usted _____ | 5. yo _____ |
| 3. ellos _____ | 6. tú _____ |

- Tener** is used to show relationship or possession.

Tengo dos hermanas.*I have two sisters.***Tienes** una bicicleta.*You have a bicycle.*

- Tener** is also used to express age, hunger, and thirst.

Tengo catorce años.*I am fourteen years old.***Tengo** hambre.*I am hungry.***Tengo** sed.*I am thirsty.***B. Read each numbered sentence with *tener*. Then write the number of that sentence in the correct column in the chart, depending on whether *tener* is used to express possession, age, thirst/hunger, or relationship. Follow the model.**

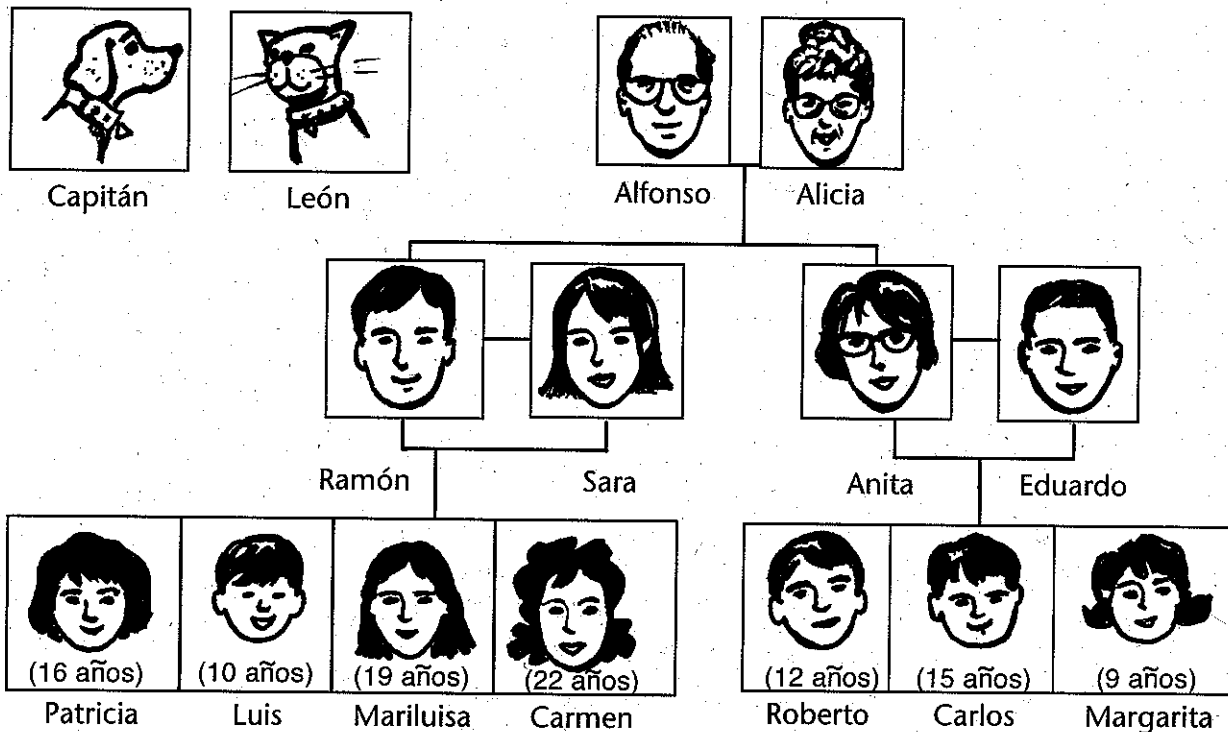
possession	age	thirst/hunger	relationship
	#1		

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| 1. ¿Cuántos años tiene tu tío? | 4. Mi hermana tiene tres años. |
| 2. Nosotras tenemos diez primos. | 5. Yo tengo un regalo para mi abuela. |
| 3. ¿Tiene sed tu padre? | 6. Mis primos tienen mucha hambre. |

C. Now look at the following sentences and write in the missing forms of *tener*.

- Mi prima Ana _____ once años.
- Yo _____ un regalo para mi tía.
- Mis hermanos _____ mucha hambre.
- Nosotros _____ tres gatos.
- ¿Cuántos años _____ tu padre?
- ¿_____ sed tu hermano?

D. Look at the family tree. Write forms of *tener* to complete each sentence below it.



1. Patricia _____ tres primos.
2. Alfonso y Alicia _____ siete nietos.
3. Carlos _____ un tío.
4. Mariluisa, tú _____ tres hermanos.
5. Roberto y Carlos _____ una hermana.
6. Nosotros _____ un perro y un gato.

E. Now, answer the following questions in complete sentences.

1. ¿Cuántos años tienes?
Yo _____
2. ¿Cuántos hermanos tienes?
Yo _____
3. ¿Tienes sed?
Sí / No, _____
4. ¿Tienes hambre?
Sí / No, _____

Possessive adjectives (p. 232)

- Possessive adjectives are used to indicate who owns what and to show relationships.

- In English, *my, your, his, her, our, and their* are possessive adjectives.

yo	mi/mis	nosotros nosotras	nuestro/nuestros nuestra/nuestras
tú	tu/tus	vosotros vosotras	vuestro/vuestros vuestra/vuestras
usted/él/ella	su/sus	ustedes/ellos/ellas	su/sus

- Spanish possessive adjectives, just like other adjectives, change their endings to reflect number. The **nosotros** and **nosotras** forms (**nuestro, nuestra, nuestros, nuestras**) also change to reflect gender.

mi hermano / mis hermanos
mi hija / mis hijas
tu flor / tus flores

BUT:
nuestro tío / nuestros tíos
nuestra tía / nuestras tías

- A.** Look at each noun. Write **S** if the noun is singular and **P** if it is plural.

1. _____ primo

2. _____ regalos

3. _____ hijas

4. _____ flor

5. _____ pastel

6. _____ tío

7. _____ globos

8. _____ familias

- B.** Now, circle the correct possessive adjective for each of the nouns from **part A**.

1. (**mi** / mis) primo

2. (**su** / sus) regalos

3. (**tu** / tus) hijas

4. (**mi** / mis) flor

5. (**tu** / tus) pastel

6. (**mi** / mis) tío

7. (**su** / sus) globos

8. (**tu** / tus) familias

- C.** Write **mi** in front of each singular noun and **mis** in front of each plural noun.

1. _____ piñata

2. _____ hermanos

3. _____ regalos

4. _____ flores

Possessive adjectives (continued)

D. Look at each noun. Circle **S** if it is singular and **P** if it is plural. Circle **M** if it is masculine and **F** if it is feminine. Follow the model.

Modelo pasteles (**S** / **P**) and (**M** / **F**)

- | | |
|---|---|
| 1. decoraciones (S / P) and (M / F) | 4. flores (S / P) and (M / F) |
| 2. hijos (S / P) and (M / F) | 5. luz (S / P) and (M / F) |
| 3. gato (S / P) and (M / F) | 6. globos (S / P) and (M / F) |

E. Below are the nouns from part D. Write **nuestro**, **nuestra**, **nuestros**, or **nuestras** in front of each one. Follow the model.

Modelo nuestros pasteles

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 1. _____ decoraciones | 4. _____ flores |
| 2. _____ hijos | 5. _____ luz |
| 3. _____ gato | 6. _____ globos |

F. Circle the correct word to complete each sentence.

1. Tenemos (**nuestros** / **nuestras**) decoraciones en el coche.
2. Voy a la fiesta con (**mi** / **mis**) abuelos.
3. Aquí tienes (**tu** / **tus**) regalo.
4. Alicia va a hacer una piñata con (**su** / **sus**) hermano.
5. (**Nuestro** / **Nuestra**) familia saca muchas fotos en las fiestas.
6. Ella va a la fiesta con (**su** / **sus**) perro.

G. Write the correct form of the possessive adjective indicated to complete each sentence. Follow the models.

Modelos nuestro: Ella es nuestra tía.

mi: Roberto y Luis son mis primos.

1. tu: Elena y Margarita son _____ hermanas.
2. mi: León es _____ perro.
3. nuestro: Ellos son _____ primos.
4. su: Adela es _____ abuela.
5. su: Adela y Hernando son _____ abuelos.
6. nuestro: Roberto es _____ hijo.
7. nuestro: Lidia y Susana son _____ tías.

Lectura: Mis padres te invitan a mi fiesta de quince años (pp. 238-239)

A. Part of the reading in your textbook is an invitation to a special birthday celebration. Before skimming the reading, write four pieces of information you would expect to find on an invitation to such a party.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

*Felipe Rivera López
y Guadalupe Treviño Ibarra
esperan el honor de su asistencia
el sábado, 15 de mayo de 2004
para celebrar los quince años de su hija
María Teresa Rivera Treviño.*

B. Read through the text of the first part of the invitation (top right). Complete the following.

1. Circle the day of the week in the paragraph above.
2. Underline the date of the party.
3. What is the daughter's full name? _____

*Misa
a las cuatro de la tarde
Iglesia Nuestra Señora de Guadalupe
2374 Avenida Linda Vista, San Diego, California
Recepción y cena-baile a las seis de la tarde
Restaurante Luna
7373 Calle Florida, San Diego, California*

C. Now, read the second part of the invitation and answer the questions below.

1. Write the times that each of the following takes place:
(a) the Mass _____ (b) the reception _____
2. What will people be doing at the reception? _____
3. At what kind of place will the reception be held? _____

D. Now look back at **part A**. Did you find all of the information you were looking for in the reading? Fill in the simple facts of the reception below.

For whom: _____
Time: _____
Date: _____
Location: _____

Presentación oral (p. 241)

Task: Pretend you are living with a host family in Chile. They want to know about your family back home. Show them photographs of two family members and talk about the people shown.

A. You will need to have brought in two family photos or "created" photos from an imaginary family by using pictures from a magazine. Use the chart below to organize what you want to say about each person. Follow the model and write similar information about your family members.

Nombre	Es mi...	Edad	Actividad favorita
Isabel	hermana menor	9 años	le gusta cantar

B. Since you will be presenting the information above orally, you will need to put everything into complete sentences. Read the model below to get you started. Be sure to practice speaking clearly when you read the model.

|| Se llama Isabel. Ella es mi hermana menor. Tiene nueve años. ||
 || A Isabel le gusta cantar. Es muy artística. ||

C. Fill in the spaces below with the information you gathered from part A. Make sure you provide all the information you listed about each person.

Person 1: Se llama _____. (Él / Ella) es mi _____.
 Tiene _____ años. A _____ le gusta _____.
 Es _____.

Person 2: Se llama _____. (Él / Ella) es mi _____.
 Tiene _____ años. A _____ le gusta _____.
 Es _____.

D. Practice your presentation with the photos.
 Remember to:

- _____ provide all the information on each family member.
- _____ use complete sentences.
- _____ speak clearly.

The verb *venir* (p. 256)

- The forms of *venir* are similar to the forms of *tener* that you just learned. Notice that the *yo* forms of both verbs end in *-go*.

yo	vengo	nosotros/nosotras	venimos
tú	vienes	vosotros/vosotras	venís
usted/él/ella	viene	ustedes/ellos/ellas	vienen

A. Circle all the forms of *venir* you see in this conversation.

RAÚL: ¿Vienes a la fiesta?

ANA: Sí, vengo a las ocho y media.

Mis padres vienen también.

RAÚL: Muy bien. Mis amigos no vienen, pero mi hermano sí viene.

ANA: ¿Cuándo vienen?

RAÚL: Venimos a las nueve.

B. Now, write the forms of *venir* that you circled in part A in the correct row of the table. Write only one form of *venir* for each subject pronoun. The first one has been done for you.

Subject pronoun	Form of <i>venir</i>
1. yo	
2. tú	Vienes
3. usted/él/ella	
4. nosotros	
5. ustedes/ellos/ellas	

C. Complete the following conversation by circling the correct forms of *venir*.

ISABEL: ¿(Vienes / Vienen) ustedes a la fiesta?

MÍA: Sí, Marcos y yo (vienen / venimos). Pero Luis no (vienes / viene).

ISABEL: ¿Por qué no (viene / vengo) Luis?

MÍA: Tiene que trabajar. ¿(Venimos / Vienes) tú?

ISABEL: Sí. (Vengo / Vienen) a las ocho.

MÍA: ¡Qué bien! Nosotros (venimos / vienes) a las ocho también.

Capítulo 5B

Fecha _____

Guided Practice Activities 5B-2

■ **Venir** is used to say that someone is coming to a place or an event.

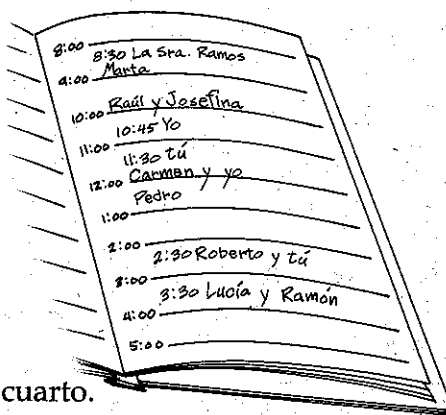
D. Write forms of **venir** to say when people are coming to the party.

- Nosotros _____ a las ocho y cuarto.
- Tú _____ a las nueve menos cuarto.
- Elena y Olga _____ a las nueve y media.
- Yo _____ a las ocho.
- Marcos _____ a las diez y cuarto.
- Usted _____ a las diez menos cuarto.
- Ustedes _____ a las diez.

E. This agenda shows when people have appointments. Complete each sentence to say when each person is coming. Follow the model.

Modelo La Sra. Ramos viene a las ocho y media.

- _____ a las nueve.
- _____ a las diez.
- _____ a las once menos cuarto.
- _____ a las once y media.
- _____ a las doce.
- _____ a la una.
- _____ a las dos y media.
- _____ a las tres y media.



F. Answer each question by completing the sentences. Follow the model.

Modelo ¿A qué hora vienes a la clase de español?

Yo vengo a la clase de español a las diez y media.

- ¿A qué hora vienes a la escuela?
Yo _____ a la escuela _____.
- ¿A qué hora vienes a la clase de español?
Yo _____ a la clase de español _____.
- ¿A qué hora vienes a casa?
Yo _____ a casa _____.

The verbs *ser* and *estar* (p. 258)

- There are two Spanish verbs that mean "to be": *ser* and *estar*.
- Review their forms in the present tense.

ser			
yo	soy	nosotros/nosotras	somos
tú	eres	vosotros/vosotras	sois
usted/él/ella	es	ustedes/ellos/ellas	son

estar			
yo	estoy	nosotros/nosotras	estamos
tú	estás	vosotros/vosotras	estáis
usted/él/ella	está	ustedes/ellos/ellas	están

A. Circle the form of *ser* or *estar* that is used in each sentence.

- Mi madre es profesora.
- Ellas son de México.
- Las decoraciones están en mi casa.
- Nosotras somos artísticas.
- Yo estoy enferma.
- Los libros están en la mesa.
- Tú estás en la oficina.
- Yo soy la prima de Ana.

B. Look at the forms of *ser* and *estar* that you circled in part A. Decide why *ser* or *estar* was used in each. Write the reason using the chart in the explanation on page 258 in your textbook to find the reason why *ser* or *estar* was used in each sentence. Write each reason in the right-hand side of the chart. The first one has been done for you.

Forms of <i>ser</i> and <i>estar</i>	Reason
1. <i>es</i>	<i>who a person is</i>
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	

The verbs *ser* and *estar* (continued)**C.** Circle the correct form of the verb **ser** in each sentence.

1. Mis padres (**son** / **somos**) profesores.
2. Yo (**soy** / **eres**) muy atrevida.
3. La comida (**es** / **eres**) de un restaurante.

D. Circle the correct form of the verb **estar** in each sentence.

1. Tú (**estoy** / **estás**) muy cansado hoy.
2. La computadora (**está** / **estamos**) en la oficina.
3. Nosotros (**estamos** / **están**) muy ocupados.

E. Circle the correct form of **ser** or **estar** in these sentences. Look back at the chart with the uses of **ser** and **estar** if you need help.

1. Mis abuelos (**son** / **están**) profesores de matemáticas.
2. Yo (**soy** / **estoy**) enfermo hoy.
3. Tú (**eres** / **estás**) en la clase de historia.
4. Tomás (**es** / **está**) de Argentina.
5. Ustedes (**son** / **están**) argentinos también.
6. Nosotras (**somos** / **estamos**) muy cansadas.
7. Los libros (**son** / **están**) muy interesantes.
8. Los libros (**son** / **están**) en la biblioteca.

F. Write the correct form of **ser** or **estar** to complete each sentence.

1. Tú _____ en la oficina.
2. Nosotras _____ muy ocupadas hoy.
3. Yo _____ estudiante.
4. Mi padre _____ profesor.
5. El video _____ interesante.
6. Los videos _____ en la biblioteca.
7. Nosotros _____ de Guatemala.
8. Tú _____ muy simpático.

Lectura: Una visita a Santa Fe (pp. 262–263)

A. The reading in your textbook is about the city of Santa Fe. What kinds of information would you expect to find in such a reading? List three ideas below.

1. _____
2. _____
3. _____

B. As you skim the reading you will come across some new cognates. Write the English word for each Spanish cognate listed below.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. visita _____ | 4. típica _____ |
| 2. historia _____ | 5. histórico _____ |
| 3. museo _____ | 6. tradicional _____ |

C. Did you find some activities when you skimmed the reading? If not, look again to find three activities that the cousins are going to do during their visit to Santa Fe. Write the three activities in Spanish below.

1. _____
2. _____
3. _____

D. Now, read the paragraph below from your textbook and answer the questions in English that follow.

Durante los días de su visita, el Rancho va a celebrar "un fandango", un baile histórico y típico, con una cena tradicional. Toda la comida es riquísima, pero nuestro plato favorito es el chile con carne y queso. Después de comer, vamos a bailar.

1. What is a "fandango"? _____
2. What kind of meal will they have to accompany the "fandango"? _____
3. What is their favorite dish at the restaurant? _____
4. Which comes first, the meal or dancing? _____

Presentación escrita (p. 265)

Task: Pretend your town needs a Spanish-language community guide for restaurants written. Write a review of your favorite local restaurant in Spanish.

1 Prewrite. Compile the information you will need in order to write about your favorite restaurant. Fill in the information on the lines next to each category.

1. nombre _____
2. descripción general _____

3. platos principales _____
4. postres _____

2 Draft.

A. In order to prepare your first draft, write sentences with the information you compiled in **section 1 (Prewrite)**.

1. El restaurante se llama _____.
2. Es un restaurante _____ con _____
_____.
3. Los _____ son riquísimos.
4. Hay _____ y _____ también.

B. Read the model below to give you an idea of what a complete review could look like.

Café Beló es un café tranquilo con un ambiente intelectual donde puedes pasar el tiempo en la compañía de un buen amigo o un buen libro. Los precios son baratos. Puedes comer un sándwich, una ensalada, un postre o simplemente beber un café. Los postres son riquísimos. Un "plus" es la presentación de grupos musicales los fines de semana.

C. Use the sentences you wrote in **part A** above and add anything useful from the model to construct your complete review.

3 Revise. Read through your review. Then you will share it with a partner. You should each check for:

- _____ adjective agreement (masculine words with masculine endings, feminine words with feminine endings)
- _____ correct use of verb forms
- _____ correct spelling
- _____ persuasiveness of your review

Making comparisons (p. 278)

- Use **más** + adjective + **que** to compare two people, things, or actions:
El libro es **más interesante que** el video.
*The book is **more interesting than** the video.*
- Use **menos** + adjective + **que** to compare two people, things, or actions:
Correr es **menos divertido que** montar en bicicleta.
*Running is **less fun than** riding a bike.*

A. Below are six comparisons. Write a + (plus sign) next to the ones that give the idea of "greater than" or "more than." Write a - (minus sign) next to the ones that give the idea of "worse than" or "less than." Follow the models.

Modelos más simpático que +
menos ordenada que -

- menos divertido que _____
- más simpático que _____
- más reservada que _____
- más interesante que _____
- menos paciente que _____
- menos atrevida que _____

B. The sentences below are marked with a + (plus sign) or a - (minus sign). Write in **más** if there is a + and **menos** if there is a -.

- + El perro es _____ simpático que el gato.
- Luisa es _____ artística que Beatriz.
- Tomás es _____ trabajador que Marcos.
- + La bicicleta es _____ grande que el monopatín.

Some adjectives have special forms for comparisons. See the chart below.

Adjective	Comparative
bueno / buena <i>good</i>	mejor (que) <i>better than</i>
malo / mala <i>bad</i>	peor (que) <i>worse than</i>
viejo / vieja <i>old</i>	mayor (que) <i>older than</i>
joven <i>young</i>	menor (que) <i>younger than</i>

C. Choose the correct comparative to complete each sentence.

- Lorena tiene catorce años. Lidia tiene quince años. Lorena es (**mayor / menor**) que Lidia.
- El restaurante grande es malo. El restaurante pequeño es bueno. El restaurante grande es (**mejor / peor**) que el restaurante pequeño.
- Mi abuela tiene sesenta años. Tu abuela tiene cincuenta y ocho años. Mi abuela es (**mayor / menor**) que tu abuela.

The superlative (p. 280)

- To say someone or something is the *most* or the *least*:
el / la / los / las + noun + **más** / **menos** + adjective
Es el libro **más interesante** de la biblioteca.
- To say someone or something is the *best* or the *worst*:
el / la / los / las + **mejor(es)** / **peor(es)** + noun
Es el **peor libro** de la biblioteca.

A. Below are eight superlative expressions. Write a + (plus sign) next to the ones that give the idea of the *most* or the *best*. Write a – (minus sign) next to the ones that give the idea of the *least* or the *worst*.

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 1. la lámpara más grande _____ | 5. el espejo menos feo _____ |
| 2. la mesita más fea _____ | 6. la alfombra menos bonita _____ |
| 3. el peor video _____ | 7. los peores cuadros _____ |
| 4. las mejores cortinas _____ | 8. los mejores despertadores _____ |

B. Look at each sentence and see whether it is marked with a + or a –. Write in **más** if there is a + and **menos** if there is a –.

- + Mi tío es la persona _____ simpática de mi familia.
- La cama es la _____ grande de todas.
- Marzo es el mes _____ bonito del año.
- + Sandra es la persona _____ divertida de la familia.

C. Choose the correct superlative to complete each sentence. Circle the word you have chosen.

- Me gusta mucho nadar y montar en bicicleta. Para mí, julio es el (**mejor** / **peor**) mes del año.
- Todos mis primos son inteligentes, pero Alberto es el (**más** / **menos**) inteligente de todos. Es muy estudioso y trabajador también.
- Me gusta mucho esquiar. Para mí, julio es el (**mejor** / **peor**) mes del año.
- No me gustan los libros aburridos. Tu libro es el (**más** / **menos**) aburrido de todos. Es bastante interesante.
- Mis abuelos son muy divertidos. Son las personas (**más** / **menos**) divertidas de la familia.
- No me gusta esta cama. Es la cama (**más** / **menos**) grande de la casa.

Stem-changing verbs: *poder* and *dormir* (p. 284)

- **Poder** (to be able to do something) and **dormir** (to sleep) are both stem-changing verbs like **jugar**, which you learned previously. Just like **jugar**, only the **nosotros/nosotras** and **vosotros/vosotras** forms of **poder** and **dormir** do not change their stems.
- Here are the forms of **poder** and **dormir**:

yo	puedo	nosotros/nosotras	podemos
tú	puedes	vosotros/vosotras	podéis
usted/él/ella	puede	ustedes/ellos/ellas	pueden

yo	duermo	nosotros/nosotras	dormimos
tú	duermes	vosotros/vosotras	dormís
usted/él/ella	duerme	ustedes/ellos/ellas	duermen

A. Circle the forms of **poder** and **dormir** in each sentence. Then underline the stem in each verb you circled. The first one has been done for you.

1. Dormimos ocho horas al día.
2. ¿Puedes montar en bicicleta?
3. No puedo trabajar hoy.
4. Mis hermanos duermen mucho.
5. Podemos traer la comida.
6. Duermo mucho los fines de semana.
7. No podemos hablar francés.
8. Ud. duerme en una cama grande.

B. Now, write the words you circled in **part A** next to each subject pronoun below.

1. nosotros _____
2. tú _____
3. yo _____
4. ellos _____
5. nosotros _____
6. yo _____
7. nosotros _____
8. Ud. _____

C. Circle the correct form of **poder** or **dormir** to complete each sentence.

1. Mis amigos y yo (**dormimos** / **duermen**) diez horas al día.
2. Roberto no (**puedo** / **puede**) ir a la fiesta.
3. Ustedes (**dormimos** / **duermen**) en la cama más grande de la casa.
4. Tú y yo (**puedes** / **podemos**) traer unos discos compactos.
5. Linda y Natalia (**duermo** / **duermen**) en un dormitorio grande.
6. Nosotros no (**podemos** / **puedes**) usar el lector DVD.
7. Tú (**dormimos** / **duermes**) en el dormitorio con la alfombra azul.

Stem-changing verbs: poder and dormir (continued)**D.** Complete the sentences with forms of **poder** and **dormir**. Follow the models.**Modelos** Paco (**poder**) ir a la biblioteca.Paco puede ir a la biblioteca.Mónica (**dormir**) en el dormitorio grande.Mónica duerme en el dormitorio grande.

1. Olivia (
- poder**
-) montar en monopatín.

Olivia _____ montar en monopatín.

2. Javier (
- dormir**
-) ocho horas al día.

Javier _____ ocho horas al día.

3. Tú (
- dormir**
-) en un dormitorio con tu hermano.

Tú _____ en un dormitorio con tu hermano.

4. Yo (
- poder**
-) usar la videocasetera.

Yo _____ usar la videocasetera.

5. Nosotros (
- poder**
-) comprar unas cortinas para el dormitorio.

Nosotros _____ comprar unas cortinas para el dormitorio.

6. Nosotros (
- dormir**
-) en un dormitorio pequeño.

Nosotros _____ en un dormitorio pequeño.

7. Ustedes (
- dormir**
-) mucho los fines de semana.

Ustedes _____ mucho los fines de semana.

E. Write sentences about yourself and your friends using forms of **poder**. Follow the models. Use ideas from the list or other words you know.
 montar en bicicleta / esquiar / patinar / montar en monopatín /
 hablar español / nadar / patinar / tocar la guitarra / jugar a ¿...?
Modelos Yo puedo montar en bicicleta.Mis amigos y yo podemos nadar.

1. Yo _____.

2. Yo no _____.

3. Mis amigos y yo _____.

4. Mis amigos y yo no _____.

Lectura: El desastre en mi dormitorio (pp. 288–289)

A. Try to guess the meaning of the following cognates. If you are having difficulty, skim through the reading in your textbook to find these words in context. Write your answers in the spaces below.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. desastre _____ | 4. situación _____ |
| 2. posesiones _____ | 5. recomendar _____ |
| 3. desorden _____ | 6. considerar _____ |

B. The statements below refer to one of the roommates from the reading in your textbook. The roommates' names are Rosario and Marta. After each statement, circle **M** if it describes **Marta** or **R** if it describes **Rosario**.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. M R Le gusta el orden. | 4. M R Su color favorito es el amarillo. |
| 2. M R Le gusta el desorden. | 5. M R Hay comida en el suelo. |
| 3. M R Su color favorito es el negro. | 6. M R Hay postre en el escritorio. |

C. The second part of the reading in your textbook is the response from the advice columnist, Magdalena, to Marta's letter. Read the final piece of advice below that Magdalena gives to Rosario. Answer the questions in English that follow.

|| Si la situación no es mejor después de unas semanas, tienes que considerar la posibilidad de separar el dormitorio con una cortina. ||
 ¡Pero no debe ser una cortina ni negra ni amarilla!

1. How long does Magdalena tell Rosario to wait before considering another possibility?

2. According to Magdalena, with what should Rosario separate the room?

3. What colors should not separate the two rooms?

_____ and _____

D. In your own words, explain what the disaster in Rosario's bedroom is.

Presentación oral (p. 291)

Task: Use a photograph or drawing of a bedroom to talk about what its contents and colors tell about the personality of the owner.

A. Bring in a picture of a bedroom. It can be a photo, a picture cut out from a magazine, or a picture that you drew. Use the following four questions to organize your thoughts about the room. Write your answers to the questions on the line beneath each question.

1. ¿Qué hay en el dormitorio?

2. ¿Cómo es el dormitorio?

3. ¿De qué color es?

4. ¿Qué cosas hay en las paredes?

B. Using the information you just compiled in **part A**, answer the questions below in the spaces provided.

- En tu opinión, ¿cómo es la persona que vive (*lives*) en el dormitorio?
- ¿Qué le gusta hacer?

Es una persona _____ porque el dormitorio _____

Le gusta _____ porque en el dormitorio hay _____

C. Go through your presentation several times. Make sure you:

- _____ support your statements with examples
- _____ use complete sentences
- _____ speak clearly

Affirmative **tú** commands (p. 305)

- Tú commands are used to tell friends, family members, or peers to do something.
- Tú command forms are the same as the regular present-tense forms for Ud./él/ella.

Infinitive	Ud./él/ella form	Affirmative tú command
-ar verb: hablar	habla	¡Habla!
-er verb: leer	lee	¡Lee!
-ir verb: escribir	escribe	¡Escribe!

- Two verbs you have learned already, **hacer** and **poder**, have irregular affirmative **tú** command forms:

poner → **pon** ¡Pon la mesa!

hacer → **haz** ¡Haz la cama!

- You can tell the difference between a command form and an Ud., él, or ella verb form from the context of the sentence. A comma after the person's name indicates they are being talked to directly. Possessive adjectives can also help you decide if the person is being addressed directly (**tu**) or referred to in the third person (**su**).

Marcos lee **su** libro. (él verb form)

Marcos, lee **tu** libro. (command form)

A. Circle the command form in each sentence.

1. María, habla con tu hermano, por favor.
2. Tomasina, escribe tu tarea.
3. Marcos, come el almuerzo.
4. Silvia, practica la guitarra.
5. Elena, haz la cama.
6. Sandra, pon la mesa.
7. Alfonso, lee el libro.
8. Carlos, lava el coche.

B. Now look at each sentence. Write **C** if the verb is a command form. Write **no** if it is not a command form. Follow the models.

Modelos Javier estudia en su dormitorio.

no

Javier, estudia en tu dormitorio.

C

1. Alfonso lee el libro. _____
2. Paula, ayuda a tu madre. _____
3. Roberto escucha a su madre. _____
4. Pablo hace la tarea. _____
5. Ana, lava los platos. _____
6. Isa juega con su hermana. _____
7. David, limpia la casa. _____
8. Elena, pon la mesa. _____

Affirmative tú commands (continued)**C.** Circle the correct form of the verb to complete each sentence.

- ¡(Plancha / Planchan) la ropa, por favor!
- Gerardo, (prepara / preparas) la comida, por favor.
- Alberto, (hace / haz) la tarea ahora.
- Rosa, (pone / pon) los platos en la mesa, por favor.
- ¡(Lavas / Lava) el coche, por favor!
- Linda, (juega / juegas) con tu hermana esta tarde.

D. Write the affirmative tú command forms to complete the following conversations. Follow the model.**Modelo** RAÚL: Ana, (poner) pon los libros en la mesa.ANA: Sí, pero (tomar) toma mi mochila.

1. SEBASTIÁN: Roberto, (lavar) _____ los platos, por favor.

ROBERTO: Claro. (Traer) _____ los platos sucios aquí.

2. TERESA: Susana, (preparar) _____ el almuerzo.

SUSANA: Sí, pero (hablar) _____ con mamá para ver qué necesitamos.

3. EDUARDO: Elena, (hacer) _____ los quehaceres.

ELENA: Claro. (Escribir) _____ una lista.

4. ISABEL: Margarita, (planchar) _____ la ropa, por favor.

MARGARITA: Claro, pero (sacar) _____ la plancha, por favor.

E. Write tú command forms to complete each sentence. Use verbs from the list.

hacer	lavar	poner	sacar
-------	-------	-------	-------

- ¡_____ la basura!
- ¡_____ el coche!
- ¡_____ la mesa!
- ¡_____ la cama!

The present progressive tense (p. 308)

- Use the present progressive tense to say what people are doing or what is happening right now.

Estamos lavando el coche. We are washing the car.

- The present progressive tense uses forms of **estar** with the present participle.
- Review the forms of **estar**:

yo	estoy	nosotros/nosotras	estamos
tú	estás	vosotros/vosotras	estáis
usted/él/ella	está	ustedes/ellos/ellas	están

- You form the present participle for **-ar** verbs by removing the **-ar** ending and adding **-ando**: **preparar** → **preparando**, **hablar** → **hablando**.
- You form the present participle for **-er** and **-ir** verbs by removing the **-er** or **-ir** ending and adding **-iendo**: **comer** → **comiendo**, **escribir** → **escribiendo**.
- The forms of **estar** change to match the subject of the sentence. The present participle always stays the same, regardless of who the subject is.

Francisco está limpiando la mesa. Francisco is cleaning the table.

Tú y yo estamos limpiando el baño. We are cleaning the bathroom.

A. Look at each sentence. Underline the form of **estar**. Circle the present participle. Follow the model.

Modelo Enrique está (lavando) los platos.

1. Tú y yo estamos pasando la aspiradora.
2. Mis abuelos están cortando el césped.
3. Mi hermana está quitando el polvo en la sala.
4. Yo estoy dando de comer al perro.
5. Ustedes están sacando la basura de la cocina.
6. Tú estás poniendo la mesa con los platos limpios.
7. Ella está haciendo las camas del segundo piso.

B. Complete each sentence with the appropriate form of **estar**.

1. Yo _____ poniendo la mesa.
2. Tú _____ sacando la basura.
3. Ella _____ lavando la ropa.
4. Nosotros _____ preparando el almuerzo.
5. Ustedes _____ cortando el césped.

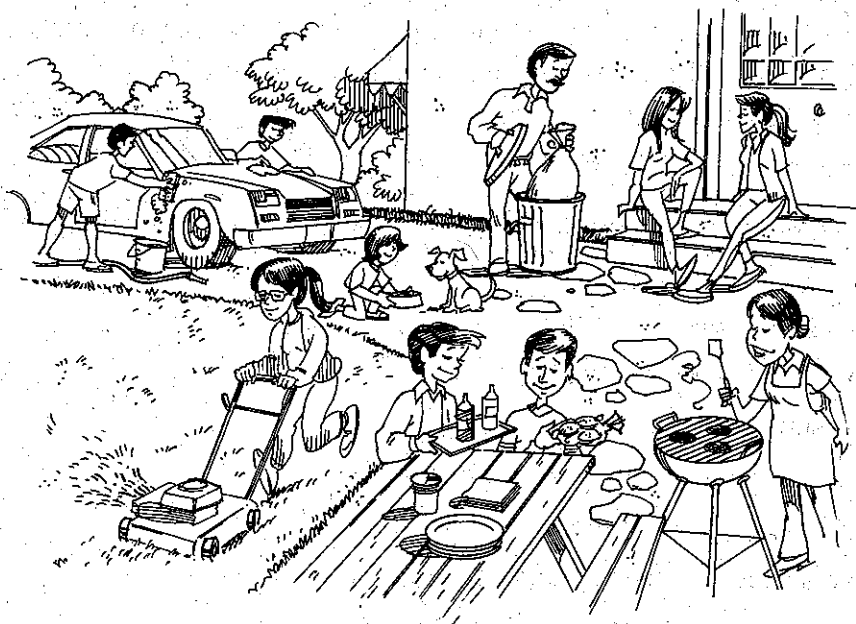
The present progressive tense (continued)

C. Write the present participles of the verbs shown. Follow the models. Remember to use **-ando** for **-ar** verbs and **-iendo** for **-er** and **-ir** verbs.

Modelos ayudar ayudando
 hacer haciendo
 escribir escribiendo

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. dar _____ | 5. sacar _____ |
| 2. abrir _____ | 6. lavar _____ |
| 3. comer _____ | 7. jugar _____ |
| 4. romper _____ | 8. poner _____ |

D. Look at the drawing. Then write forms of the present progressive (**estar** + present participle) to complete each sentence. Follow the models.



Modelos Graciela (dar) está dando de comer al perro.

Lola y Elia (hablar) están hablando.

1. El padre (sacar) _____ la basura.
2. La madre (cocinar) _____ unas hamburguesas.
3. Ana María (cortar) _____ el césped.
4. Manolo y José (lavar) _____ el coche.
5. Tito y Ramón (poner) _____ la mesa.

Lectura: Cantaclara (pp. 312-313)

A. The reading in your textbook is similar to the story of Cinderella. Write four facts that you can remember about the Cinderella story in the spaces below. If you are not familiar with the story you will need to find out from someone who is.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

B. Skim through the reading and the pictures in your textbook to find similarities between the story of Cantaclara and Cinderella. Check off any similarities in your list above.

C. Since you know that the story in your textbook is like the story of Cinderella, you know that Cantaclara lives with her stepmother and two stepsisters. Below is a dialogue with all four of them. Read the dialogue and answer the questions that follow.

	-Cantaclara, saca la basura. Y después, pon la mesa -dice la madrastra.	
	-Cantaclara, haz mi cama y limpia el baño -dice Griselda.	
	-Haz mi cama también -dice Hortencia.	
	-Un momento. Estoy lavando los platos ahora mismo -dice Cantaclara.	

1. Circle the names of the four people who are speaking.
2. How is a dialogue written differently in Spanish than in English?

3. Which person does NOT say she wants Cantaclara to make her bed?

D. Now, read what takes place at the end of the story. Answer the questions in English that follow.

	Son las ocho de la noche. La madrastra y las dos hermanastras están en la sala y ven su programa favorito. Pero, ¿qué es esto? ¡Ven a Cantaclara en la pantalla!	
	-Mira, mamá. ¡Es Cantaclara! -dice Hortencia.	
	-¡Oh, no! Si Cantaclara es la nueva estrella del futuro, ¿quién va a hacer los quehaceres? -pregunta Griselda.	

1. At what time do the stepmother and stepsisters sit down to watch their favorite show? _____
2. Whom do they see on TV? _____
3. What problem does Griselda think of at the end? _____

Presentación escrita (p. 315)

Task: Pretend that your family is selling their house, apartment, or that you are selling an imaginary dream home. Create a flyer in Spanish to promote the sale of your home.

1 Prewrite. You are going to prepare an informative flyer about your home. In order to provide the most information to potential buyers, you will need to anticipate their questions. Read the potential questions below and write answers about your home in the spaces provided.

a) En general, ¿cómo es la casa o apartamento? (¿Es grande o pequeño?)

b) ¿De qué color es la casa o apartamento?

c) ¿Cuántos cuartos hay en la casa o apartamento? ¿Cuáles son?

d) ¿Cómo son los cuartos? (¿grandes o pequeños?)

e) ¿De qué color son los cuartos?

f) ¿Cuál es la dirección (*address*) y el precio (*price*) de la casa o apartamento?

2 Draft. Now, compile the answers you wrote above on a separate sheet of paper to create your rough draft. Organize your answers in a way that will be easy for anyone to read. Your flyer should also include illustrations and colored ink to make it more attractive to potential buyers. The first line on your flyer should read: **Se vende casa** (or **Se vende apartamento**).

3 Revise. Read through your ad to see that you have included all the information that a potential buyer might want. Share your draft with a partner who will check the following:

_____ Are all words spelled correctly?

_____ Is the flyer neat and attractive?

_____ Does the flyer need a visual?

_____ Is the key information provided?

_____ Does the flyer make me want to look at the property?

4 Publish. Write a new, final copy of your flyer making any necessary corrections or adding to it anything your partner suggested.

Stem-changing verbs: *pensar*, *querer*, and *preferir* (p. 330)

- Like the other stem-changing verbs you've learned (*jugar*, *poder*, and *dormir*), ***pensar***, ***querer***, and ***preferir*** use the regular present-tense endings. These endings attach to a new stem for all forms except for the ***nosotros*** and ***vosotros*** forms, which use the existing stem.
- Here are the forms of ***pensar***, ***querer***, and ***preferir***. Note that in all cases, the ***e*** in the stem changes to ***ie***.

yo	pienso	nosotros/nosotras	pensamos
tú	piensas	vosotros/vosotras	pensáis
usted/él/ella	piensa	ustedes/ellos/ellas	piensan

yo	quiero	nosotros/nosotras	queremos
tú	quieres	vosotros/vosotras	queréis
usted/él/ella	quiere	ustedes/ellos/ellas	quieren

yo	prefiero	nosotros/nosotras	preferimos
tú	prefieres	vosotros/vosotras	preferís
usted/él/ella	prefiere	ustedes/ellos/ellas	prefieren

A. Circle the forms of ***pensar***, ***querer***, or ***preferir*** in each sentence. Then underline the stem in each verb you circled. The first one has been done for you.

- Prefieren comprar unos zapatos.
- Queremos ir de compras.
- Pensamos ir a la tienda de ropa.
- ¿Prefiere Ud. el vestido o la falda?
- Pienso comprar una sudadera.
- ¿Quieres hablar con la dependienta?
- Preferimos ir a una tienda grande.
- Quieren entrar en la tienda.

B. Now, write the forms of ***pensar***, ***querer***, and ***preferir*** that you circled in **part A** next to each subject pronoun.

- ellos (*preferir*) _____
- nosotros (*querer*) _____
- nosotros (*pensar*) _____
- Ud. (*preferir*) _____
- yo (*pensar*) _____
- tú (*querer*) _____
- nosotros (*preferir*) _____
- ellos (*querer*) _____

Stem-changing verbs (continued)**C.** Circle the correct form of **pensar**, **querer**, or **preferir** to complete each sentence.

1. Yo (**quiere** / **quiero**) comprar unas botas nuevas.
2. Ella (**prefiere** / **prefieren**) los pantalones cortos a la falda.
3. Nosotros (**prefieren** / **preferimos**) ir de compras en una tienda grande.
4. Ellos (**pienso** / **piensan**) comprar dos abrigos nuevos.
5. Tú y yo (**pensamos** / **piensas**) buscar una tienda con precios buenos.
6. Ustedes (**quieres** / **quieren**) hablar con la dependienta.
7. Nosotros (**queremos** / **quieres**) entrar en la tienda de ropa.
8. Tú y yo no (**piensan** / **pensamos**) comprar ropa hoy.

D. Complete the sentences with forms of **pensar**, **querer**, or **preferir**. Follow the models.**Modelos** Tú (**pensar**) comprar un suéter.Tú piensas comprar un suéter.Tú y yo (**preferir**) comprar el vestido azul.Tú y yo preferimos comprar el vestido azul.

1. Elena (**pensar**) comprar una sudadera.
Elena _____ comprar una sudadera.
2. Sandra y yo (**querer**) ir a una tienda de ropa grande.
Sandra y yo _____ ir a una tienda de ropa grande.
3. Yo (**preferir**) hablar con un dependiente.
Yo _____ hablar con un dependiente.
4. Nosotras (**pensar**) que es un precio bueno.
Nosotras _____ que es un precio bueno.
5. Tú (**querer**) entrar en una tienda de ropa grande.
Tú _____ entrar en una tienda de ropa grande.
6. Tú y yo (**querer**) comprar unas camisetas nuevas.
Tú y yo _____ comprar unas camisetas nuevas.
7. Tomás y Sebastián (**preferir**) no comprar ropa hoy.
Tomás y Sebastián _____ no comprar ropa hoy.
8. Yo (**pensar**) comprar una gorra y un suéter.
Yo _____ comprar una gorra y un suéter.

Demonstrative adjectives (p. 332)

- Demonstrative adjectives are the equivalent of **this**, **that**, **these**, and **those** in English. You use them to point out nouns: **this hat**, **those shoes**.
- In Spanish, the demonstrative adjectives agree with the noun they accompany in both gender and number.

	Close		Farther away	
Singular masculine	este suéter	(<i>this sweater</i>)	ese suéter	(<i>that sweater</i>)
Singular feminine	esta falda	(<i>this skirt</i>)	esa falda	(<i>that skirt</i>)
Plural masculine	estos suéteres	(<i>these sweaters</i>)	esos suéteres	(<i>those sweaters</i>)
Plural feminine	estas faldas	(<i>these skirts</i>)	esas faldas	(<i>those skirts</i>)

A. Circle the demonstrative adjective in each sentence below. Write **C** next to the sentence if the object referred to is *close* (**este, esta, estos, estas**). Write **F** if the object referred to is *farther away* (**ese, esa, esos, esas**).

- Me gustan estos zapatos. _____
- Quiero comprar esas camisetas. _____
- ¿Prefieres esta falda? _____
- Esa camisa es muy bonita. _____
- No me gustan esos vestidos. _____
- ¿Te gustan estas chaquetas? _____

B. Circle the correct demonstrative adjective in each sentence.

- ¿Cómo me quedan (**esto** / **estos**) pantalones?
- Me gustan (**esas** / **esos**) sudaderas.
- ¿Prefieres (**esta** / **este**) chaqueta?
- Pienso comprar (**estos** / **este**) calcetines.
- No me gusta (**ese** / **esa**) abrigo.
- ¿Cómo me queda (**este** / **esta**) traje?
- (**Eso** / **Esas**) botas son muy bonitas.
- ¿Vas a comprar (**esos** / **esas**) pantalones cortos?

Demonstrative adjectives (continued)

C. Choose the correct form of the demonstrative adjective and write it next to each noun. Follow the models.

Close: *este, esta, estos, estas* Farther: *ese, esa, esos, esas*

Modelos calcetines (close): estos calcetines

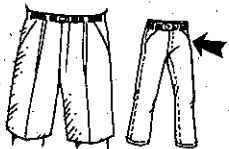
camisa (farther): esa camisa

1. abrigo (farther): _____ abrigo
2. botas (farther): _____ botas
3. jeans (close): _____ jeans
4. falda (close): _____ falda
5. traje de baño (close): _____ traje de baño
6. zapatos (farther): _____ zapatos
7. chaquetas (farther): _____ chaquetas
8. pantalones (close): _____ pantalones
9. vestido (farther): _____ vestido
10. suéter (close): _____ suéter

D. In each drawing below, the item of clothing that is larger is closer to you. The one that is smaller is farther away. Write the correct demonstrative adjective to indicate the item that is marked with an arrow. Follow the model.

Modelo

esta camisa

1.  _____ pantalones

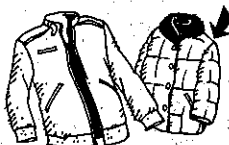
4.



_____ zapatos

2.  _____ sudaderas

5.



_____ abrigo

3.  _____ vestido

Lectura: Tradiciones de la ropa panameña (pp. 336–337)

A. You will find out a lot about the contents of the reading in your textbook by looking at the title and the photos. In the spaces below, write three main topics that you would expect a reading on Panamanian culture to cover.

1. _____
2. _____
3. _____

B. Read the paragraph below on **polleras** and answer the questions that follow in Spanish.

|| Una tradición panameña de mucho orgullo (*pride*) es llevar el vestido típico de las mujeres, "la pollera". Hay dos tipos de pollera, la pollera montuna y la pollera de gala, que se lleva en los festivales. ||

1. Según la lectura, ¿cómo se llama el vestido típico de las mujeres en Panamá?

2. ¿Cuáles son los dos tipos de pollera?

_____ y _____

3. ¿Cuándo se lleva la pollera de gala?

C. Look through the reading in your textbook again to find whether the following statements are true or false. Then, circle **cierto** for true or **falso** for false.

1. **cierto** **falso** Hay un Día Nacional de la Pollera en la ciudad de Las Tablas.
2. **cierto** **falso** Las Tablas es famosa por ser el mejor lugar para celebrar los carnavales.
3. **cierto** **falso** El canal de Panamá conecta el océano Pacífico con el lago Titicaca.
4. **cierto** **falso** Panamá es un istmo.
5. **cierto** **falso** El segundo tipo de ropa auténtico de Panamá que se menciona es la gorra de Panamá.

Presentación oral (p. 339)

Task: You and a partner will play the roles of a customer and a salesclerk. The customer will look at various items in the store, talk with the clerk, and then decide if he or she would like to buy anything.

A. Work with a partner to prepare the skit. You will be the customer. You and your partner will need to discuss what type of clothing your store is selling. You will then need a name for your store and some samples of merchandise to use in your skit. You may bring in clothes or use cutouts from a magazine. Complete the following in the spaces below:

Type of clothing: _____

Store name: _____

B. Now, make a list below of five different expressions and questions that will help you play your role. You may want to look back in the *A primera vista* and *Videohistoria* sections in your textbook for ideas to help you get started.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

C. Work with your partner to put together and practice your presentation. Keep in mind the following things:

_____ to answer questions using complete sentences

_____ to speak clearly

_____ to keep the conversation going

_____ to finish the conversation at a logical point

D. When you present your skit, the clerk will begin the conversation. That means that you will need to respond as your first action. As your last action, you will need to decide whether or not to buy something. Your teacher will grade you based on the following:

- how well you keep the conversation going
- how complete your presentation is
- how well you use new and previously learned vocabulary

The preterite of -ar verbs (p. 354)

- The preterite is a Spanish past tense that is used to talk about actions that were completed in the past: *I went to the store. I bought a jacket.*
- To form the preterite of -ar verbs, you take the stem of the verb (the same stem you used to form the present tense) and add the following endings:

hablar → habl- + endings

yo	hablé	nosotros/nosotras	hablamos
tú	hablaste	vosotros/vosotras	hablasteis
usted/él/ella	habló	ustedes/ellos/ellas	hablaron

- Notice the accents on the yo and usted/él/ella forms: hablé, habló.

A. Underline the preterite verb forms in the following conversations. ¡Ojo! Not all the verb forms are preterite forms.

- ELENA: ¿Hablaste con Enrique ayer?

ANA: Sí, hablamos por teléfono anoche. Él trabajó ayer.

ELENA: ¿Ah, sí? ¿Dónde trabaja?

ANA: Trabaja en un restaurante. Ayer lavó muchos platos y limpió las mesas.
- MARCOS: ¿Estudiaste para el examen?

TOMÁS: Sí, estudié mucho, pero estoy nervioso.

MARCOS: Yo también. Pasé dos horas en la biblioteca.

TOMÁS: Yo estudié en casa y usé la computadora.

B. Now, fill in the conversations from part B with the missing preterite forms.

- ELENA: ¿_____ con Enrique ayer?

ANA: Sí, _____ por teléfono anoche. Él _____ ayer.

ELENA: ¿Ah, sí? ¿Dónde trabaja?

ANA: Trabaja en un restaurante. Ayer _____ muchos platos y _____ las mesas.
- MARCOS: ¿_____ para el examen?

TOMÁS: Sí, _____ mucho, pero estoy nervioso.

MARCOS: Yo también. _____ dos horas en la biblioteca.

TOMÁS: Yo _____ en casa y _____ la computadora.

The preterite of -ar verbs (continued)**C.** Circle the correct preterite form to complete each sentence.

- Yo (caminó / caminé) por dos horas ayer.
- Ellos (hablaste / hablaron) por teléfono anoche.
- Nosotros (cocinamos / cocinaron) la cena.
- Tú (cantaron / cantaste) en la ópera.
- Ella (escuchó / escucharon) música en su dormitorio.
- Ustedes (levantaron / levantamos) pesas en el gimnasio.

D. Write the missing preterite forms in the chart.

	cantar	bailar	escuchar	lavar	nadar
yo	canté				
tú		bailaste			
Ud./él/ella			escuchó		
nosotros/nosotras				lavamos	
Uds./ellos/ellas					nadaron

E. Write the correct preterite form of the verb indicated next to each subject pronoun. Follow the model.**Modelo** tú (bailar) bailaste

- yo (cantar) _____
- ella (nadar) _____
- Ud. (esquiar) _____
- ellos (lavar) _____
- nosotros (dibujar) _____
- ellos (pasar) _____
- tú (hablar) _____
- yo (limpiar) _____

F. Use verbs from the list to say what you and your friends did last night.

estudiar trabajar hablar por teléfono bailar cantar cocinar
 escuchar música esquiar lavar la ropa levantar pesas limpiar el baño

- Anoche yo _____
- Yo no _____
- Anoche mis amigos _____
- Nosotros no _____

The preterite of verbs ending in **-car** and **-gar** (p. 356)

- Verbs that end in **-car** and **-gar** use the same preterite endings as regular **-ar** verbs, except in the **yo** form.
- Here are the preterite forms of **buscar** (to look for) and **pagar** (to pay).

c → qu

yo	busqué	nosotros/nosotras	buscamos
tú	buscaste	vosotros/vosotras	buscasteis
usted/él/ella	buscó	ustedes/ellos/ellas	buscaron

g → gu

yo	pagué	nosotros/nosotras	pagamos
tú	pagaste	vosotros/vosotras	pagasteis
usted/él/ella	pagó	ustedes/ellos/ellas	pagaron

- Other verbs you know follow this pattern. **Jugar** is like **pagar** (g → gu). **Practicar**, **sacar**, and **tocar** are like **buscar** (c → qu).

A. Fill in the missing **yo** forms in the chart.

	buscar	pagar	jugar	practicar	sacar	tocar
yo						
tú	buscaste	pagaste	jugaste	practicaste	sacaste	tocaste
Ud./él/ella	buscó	pagó	jugó	practicó	sacó	tocó
nosotros/nosotras	buscamos	pagamos	jugamos	practicamos	sacamos	tocamos
Uds./ellos/ellas	buscaron	pagaron	jugaron	practicaron	sacaron	tocaron

B. Write the correct forms of the verb indicated next to each subject pronoun. Follow the model.

Modelo (pagar): tú pagaste

- (pagar): ellos _____
- (pagar): yo _____
- (pagar): él _____
- (jugar): tú y yo _____
- (jugar): yo _____
- (jugar): Uds. _____
- (buscar): ellos _____
- (buscar): yo _____
- (practicar): yo _____
- (practicar): tú _____
- (sacar): Ud. _____
- (sacar): yo _____
- (tocar): yo _____
- (tocar): tú y yo _____

Direct object pronouns (p. 360)

- A direct object tells who or what receives the action of the verb:

Busco una cadena. *I am looking for a chain.*

- In the sentence above, **cadena** is the direct object noun.
- You can use a direct object pronoun to replace a direct object noun.
- The direct object pronoun must match the noun it replaces in both gender and number:

Compré un suéter. → **Lo** compré. (*masculine, singular*)

Compré una falda. → **La** compré. (*feminine singular*)

Compré unos aretes. → **Los** compré. (*masculine plural*)

Compré unas pulseras. → **Las** compré. (*feminine plural*)

- The direct object comes *before* a verb in the present tense or the preterite tense.

Lo tengo aquí. (*I have it here.*)

Lo compré anoche. (*I bought it last night.*)

A. Underline the direct object noun in each sentence.

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| 1. Busco unos guantes nuevos. | 5. Compramos un collar. |
| 2. La dependienta vendió el perfume. | 6. Miramos unas corbatas. |
| 3. Compré dos llaveros. | 7. Buscaron una cadena. |
| 4. Llevamos nuestras carteras. | 8. Preparé el almuerzo. |

B. Write each noun you circled in part A on the following lines. Write M or F next to the noun, depending on whether it is masculine or feminine. Then write S or P next to that, depending on whether the noun is singular or plural. Follow the model.

Modelo guantes M, P

- _____
- _____
- _____
- _____

- _____
- _____
- _____

C. Now, write the correct direct object pronoun to replace each noun you wrote in part B. Follow the model.

Modelo guantes, M, P: Los busqué.

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. _____ vendió. | 5. _____ miramos. |
| 2. _____ compré. | 6. _____ buscaron. |
| 3. _____ llevamos. | 7. _____ preparé. |
| 4. _____ compramos. | |

Lectura: ¡De compras! (pp. 364–365)

A. The reading in your textbook is about shopping in Hispanic communities of four different U.S. cities: New York, Miami, Los Angeles, and San Antonio. Use what you know about each area of the country and make a list of three items you would expect to find in Hispanic shopping centers in each city.

1. New York

- a) _____
 b) _____
 c) _____

2. Miami

- a) _____
 b) _____
 c) _____

3. Los Angeles

- a) _____
 b) _____
 c) _____

4. San Antonio

- a) _____
 b) _____
 c) _____

B. Now, look at the descriptions from the reading in your textbook and decide which city is being described. Write the name of the city in the space provided. Each city will be used once.

1. _____ Hay bodegas que venden productos típicos cubanos.
2. _____ En las joyerías de la calle Olvera, venden joyas de plata: aretes, collares, anillos y mucho más.
3. _____ En la calle 116, venden ropa, comida típica del Caribe, discos compactos, libros y mucho más.
4. _____ Es esta ciudad bonita, hay tiendas de artesanías mexicanas que son fabulosas.

C. The narrator from the reading in your textbook buys things in each city. Some items may have been on your list in **part A**. Look at the things below that the narrator bought. Write the name of the city for each in the spaces provided.

1. _____ una piñata
2. _____ una camiseta con la bandera de Puerto Rico
3. _____ pasta de guayaba
4. _____ un sarape
5. _____ una pulsera bonita
6. _____ una blusa bordada

Presentación escrita (p. 367)

Task: Write a letter to a cousin or other relative about a gift you bought for a member of your family. Let the relative know what you bought so that he or she will not buy the same item.

1 Prewrite. Think of a birthday gift you bought for a family member's birthday. It could be current or in the past. Answer the following questions about the gift to help organize your thoughts. Use complete sentences when you answer.

1. ¿Para quién es el regalo? _____
2. ¿Qué compraste? _____
3. ¿Dónde compraste el regalo? _____
4. ¿Por qué compraste ese regalo? _____
5. ¿Cuánto pagaste por el regalo? _____

2 Draft. Use the form below to write a rough draft of your letter. Include all of the information you wrote in your answers in **part 1**. Look in your textbook for a model to help you.

Querido(a) _____:
(name of the relative you are writing to)

Compré _____ para _____.

Lo compré en _____.

Creo que _____.

Pagué _____.

Tu _____,
(your relationship to the person)

(your name)

3 Revise. Read your letter again before you give it to a partner to review. Your teacher will check:

- how easy the letter is to understand
- how much information is included about the gift
- how appropriate the greeting and closing are
- the accuracy of the use of the preterite

The preterite of -er and -ir verbs (p. 383)

- Regular -er and -ir verbs have their own set of preterite (past-tense) endings, just as they do in the present tense.
- The preterite endings for regular -er and -ir verbs are exactly the same.

comer → com- + endings			
yo	comí	nosotros/nosotras	comimos
tú	comiste	vosotros/vosotras	comisteis
usted/él/ella	comió	ustedes/ellos/ellas	comieron

escribir → escrib- + endings			
yo	escribí	nosotros/nosotras	escribimos
tú	escribiste	vosotros/vosotras	escribisteis
usted/él/ella	escribió	ustedes/ellos/ellas	escribieron

- Like regular -ar verbs in the preterite, regular -er and -ir verbs have an accent at the end of the **yo** and **usted/él/ella** forms: **comí**, **escribió**.

A. Write the missing preterite forms in the chart.

	comer	escribir	aprender	salir	correr
yo	comí				
tú		escribiste			
Ud./él/ella			aprendió		
nosotros/nosotras				salimos	
Uds./ellos/ellas					corrieron

B. Circle the correct preterite form to complete each sentence.

- Sofía (**comí** / **comió**) en un restaurante mexicano.
- Ellos (**escribimos** / **escribieron**) una tarjeta a sus abuelos.
- Tú (**aprendiste** / **aprendió**) a hablar español.
- Yo (**salí** / **saliste**) para el trabajo.
- Tú y yo (**corrieron** / **corrimos**) en el parque anoche.
- Marta y Marcos (**comió** / **comieron**) el almuerzo en la cafetería.
- Yo (**aprendí** / **aprendió**) a montar en monopatín.
- Usted (**salió** / **salieron**) después de las clases.

The preterite of -er and -ir verbs (continued)

C. Complete the following sentences with the correct form of the verb in parentheses. Follow the model.

Modelo Tú (comer) comiste en la cafetería.

1. Nosotros (escribir) _____ unas tarjetas.
2. Tú (aprender) _____ a esquiar.
3. Yo (correr) _____ en el parque.
4. Ellos (salir) _____ de la escuela a las tres.
5. Ud. (comer) _____ una hamburguesa.
6. Nosotros (ver) _____ un video anoche.
7. Ustedes (compartir) _____ una pizza.
8. Tú y yo (aprender) _____ a montar en monopatín.
9. Yo (vivir) _____ en un apartamento.
10. Ella (comprender) _____ la lección de ayer.

D. Use verbs from the list to say what you and your friends did last week.

aprender a
ver

comer
salir de

compartir
salir con

escribir
correr

1. Yo _____
2. Yo no _____
3. Mis amigos y yo _____
4. Mis amigos y yo no _____

The preterite of *ir* (p. 385)

- *Ir* (to go) is an irregular verb in the present tense. It is also irregular in the preterite tense. Here are the preterite forms of *ir*.

yo	fui	nosotros/nosotras	fuimos
tú	fuiste	vosotros/vosotras	fuisteis
usted/él/ella	fue	ustedes/ellos/ellas	fueron

- The preterite forms of *ir* are the same as the preterite forms of the verb *ser* (to be). You can tell which verb is meant by the meaning of the sentence.

Marcos **fue** a Nueva York.

Marcos *went* to New York.

Fue un viaje fabuloso.

It was a fabulous trip.

- A.** Add the correct ending onto the preterite stem of *ir* to create its complete preterite form. Then rewrite the complete form. Follow the model.

Modelo yo fui _____ fui _____

1. yo fu _____

4. nosotros fu _____

2. tú fu _____

5. ellos fu _____

3. ella fu _____

6. ustedes fu _____

- B.** Circle the correct form of *ir* to complete each sentence.

- Yo (**fue** / **fui**) a la tienda de ropa.
- Ellos (**fueron** / **fuiste**) al estadio de béisbol.
- Tú (**fueron** / **fuiste**) a un parque nacional.
- Nosotros (**fuimos** / **fueron**) al parque de diversiones.
- Ud. (**fui** / **fue**) al teatro.
- Uds. (**fuiste** / **fueron**) a la ciudad para comprar ropa.
- Tú y yo (**fuimos** / **fuiste**) al mar para bucear.

- C.** Complete each sentence by writing in the correct form of *ir*.

- Yo _____ a un lugar muy bonito.
- Tú _____ al estadio de fútbol americano.
- Ella _____ al lago para pasear en bote.
- Nosotros _____ a la playa para tomar el sol.
- Ellos _____ al teatro para ver una obra de teatro.
- Ud. _____ al monumento en el parque nacional.

The personal *a* (p. 387)

- You have learned to identify the direct object of a sentence. The direct object tells who or what receives the action of the verb.

Compré un anillo. *I bought a ring.*

Vi una obra de teatro. *I saw a play.*

- When the direct object is a person, a group of people, or a pet, you use *a* in front of the direct object. This use of the personal *a* has no equivalent in English and is not translated.

Vi un video. *I saw a video.*

Vi a mi abuela. *I saw my grandmother.*

Vi a mi perro León. *I saw my dog León.*

A. Underline the direct object in each sentence.

- Vi un video.
- Escribo una carta.
- Visitaron a su familia.
- Comimos una pizza.
- Compraste una corbata.
- Buscamos a nuestro perro.

B. Now, go look at each sentence from part A and write P next to those that refer to people or pets.

- Vi un video. _____
- Escribo una carta. _____
- Visitaron a su familia. _____
- Comimos una pizza. _____
- Compraste una corbata. _____
- Buscamos a nuestro perro. _____

C. Look at the sentences above in part B that you labeled with a P. Circle the personal *a* in each of those sentences.**D. Look at each sentence. If it requires a personal *a*, circle the *a* in parentheses. If it does not require a personal *a*, cross out the *a* in parentheses.**

- Compramos (*a*) un traje de baño y unos anteojos de sol.
- Yo vi (*a*) un monumento grande en el parque nacional.
- Escribimos muchas tarjetas (*a*) nuestros primos.
- Visité (*a*) mi familia durante las vacaciones.
- Lavaron (*a*) su perro Fifi.
- Buscamos (*a*) una tienda de ropa buena.
- Compré (*a*) un boleto de avión ayer.
- Busqué (*a*) mi hermano menor en el parque de atracciones.

Lectura: Álbum de mi viaje a Perú (pp. 390-391)

A. Sometimes you can use clues from the context of what you are reading to help discover the meaning of the word. Try to find the meaning of the five words listed below by using context clues from the reading in your textbook. Write in the English equivalent of each word in the space provided.

1. antigua _____
2. impresionantes _____
3. altura _____
4. construyeron _____
5. nivel _____

B. The reading in your textbook is a journal entry from a trip to Perú by the author Sofía Porrúa. Each day that she writes in the journal, she is in a different location. Choose the location from the word bank and write it next to the day to which it corresponds.

Cuzco	Machu Picchu	sobre las líneas de Nazca	en el lago Titicaca	Lima
-------	--------------	---------------------------	---------------------	------

1. domingo, 25 de julio _____
2. miércoles, 28 de julio _____
3. jueves, 29 de julio _____
4. sábado, 31 de julio _____
5. miércoles, 4 de agosto _____

C. In the first log entry, Sofía mentions her two companions, Beto and Carmen. Read the passage below about these two friends and answer the questions that follow.

Beto está sacando muchas fotos con su cámara digital. Carmen está dibujando todo lo que ve. Las montañas son fantásticas.

1. Sofía is capturing the trip by keeping a journal. How is Beto capturing the trip?
_____ And Carmen? _____
2. What is Beto using to capture the trip? _____
What do you think Carmen is using? _____

Presentación oral (p. 393)

Task: You will talk about a trip you took. It can be a real or an imaginary trip. Use photographs or drawings to make your talk more interesting.

A. Think about the specifics of your trip. Answer the questions below in Spanish with as much detail as you can think of. Use complete sentences.

1. ¿Cuándo fuiste de viaje? _____

2. ¿Qué hiciste en tu viaje? _____

3. ¿Qué lugares visitaste? _____

4. ¿A quiénes viste? _____

5. ¿Compraste algo? _____ ¿Qué compraste? _____

B. You will need to create a visual presentation to go along with your talk. You can bring in actual photos or you can create drawings of a trip. Organize and attach your drawings or photos to a piece of posterboard. A good way to do this would be to put them in order of when they happened, going from the top to the bottom of the page.

C. Read the following model before you write up the script for your talk. Notice that you should add how you felt about the trip at the end.

	En marzo de este año, fui a Florida para visitar a mi abuelita y a mis	
	primos. Tomamos el sol en la playa y nadamos mucho. Aprendí a bucear	
	y vi animales muy interesantes en el mar. Me gusta mucho Florida. Es	
	un lugar fantástico. El viaje fue muy divertido.	

D. Now, write what you are going to say about your trip on the lines below. Remember to refer back to your photos or drawings.

The present tense of *decir* (p. 408)

- Decir** (to say, to tell) is irregular in the present tense. Here are its forms:

yo	digo	nosotros/nosotras	decimos
tú	dices	vosotros/vosotras	decís
usted/él/ella	dice	ustedes/ellos/ellas	dicen

- Notice that all the forms have an **i** in the stem except for the **nosotros/nosotras** and **vosotros/vosotras** forms (**decimos**, **decís**).

A. Write the correct forms of **decir** in the chart.

yo	nosotros/nosotras
tú	vosotros/vosotras decís
Ud./él/ella	Uds./ellos/ellas

B. Circle the correct forms of **decir** to complete each sentence.

- Mis abuelos (**dicen** / **dice**) que el parque es bonito.
- Yo (**dices** / **digo**) que es un video interesante.
- Tú (**dices** / **dicen**) que el restaurante es bueno.
- Ellos (**dice** / **dicen**) que la profesora es inteligente.
- Nosotros (**dicen** / **decimos**) que el parque de diversiones es fantástico.
- Ustedes (**digo** / **dicen**) que es divertido bucear.
- Tú y yo (**dices** / **decimos**) que nos gusta pasear en bote.

C. Write complete sentences to find out what the people indicated say about a museum. Follow the model.

Modelo Inés / decir que es fantástico

Inés dice que es fantástico.

- tú / decir que es aburrido _____
- yo / decir que es interesante _____
- ellos / decir que es divertido _____
- nosotros / decir que es grande _____
- Ud. / decir que es impresionante _____

Indirect object pronouns (p. 410)

- An indirect object tells to whom or for whom an action is performed. In order to identify an indirect object, take the verb in the sentence and ask "For whom?" or "To whom?"

Te traigo un recuerdo.

*I bring **you** a souvenir.*

"To whom do I bring a souvenir?"

"To you."

- Indirect object pronouns must agree with the person they refer to.

	Singular		Plural
(yo)	me (to/for) me	(nosotros)	nos (to/for) us
(tú)	te (to/for) you (familiar)		
(Ud./él/ella)	le (to/for) you (formal), him, her	(Uds./ellos/ellas)	les (to/for) you (formal), them

- Like direct object pronouns, indirect object pronouns go before a conjugated verb.

Te compré una tarjeta.

*I bought **you** a card.*

- When there is an infinitive with a conjugated verb, the indirect object pronoun can attach to the end of the infinitive or go before the conjugated verb.

Me van a comprar una camiseta.

*They are going to buy **me** a T-shirt.*

Van a comprarme una camiseta.

*They are going to buy **me** a T-shirt.*

A. Underline the indirect object pronoun in each sentence.

- Te escribí una tarjeta.
- Me trae un vaso de agua.
- Le ayudo con la tarea.
- Nos dan regalos.
- Les compramos una camiseta.
- Le llevamos unos libros.

B. Circle the correct indirect object pronoun. Follow the model.

Modelo tú: (Te / Le) damos un boleto de avión.

- yo: (Me / Nos) ayudan con la tarea.
- tú: (Te / Les) llevo un regalo.
- ella: (Le / Les) escribo una tarjeta.
- nosotros: (Nos / Les) compraron unos zapatos.
- ellos: (Le / Les) trae un vaso de agua.
- él: (Le / Me) lavo el coche.
- tú: (Me / Te) damos unas flores.
- tú y yo: (Me / Nos) traen un recuerdo de las vacaciones.

Indirect object pronouns (continued)**C.** Write the correct indirect object pronoun in each sentence. Follow the model.

- Modelo** yo: Me traen el periódico.
- yo: _____ ayudan a limpiar el baño.
 - tú: _____ compran una sudadera.
 - él: _____ dan una bicicleta nueva.
 - nosotros: _____ traen unas cajas de cartón.
 - Ud.: _____ escriben una tarjeta.
 - ellos: _____ compro unos platos.
 - tú y yo: _____ traen una pizza grande.
 - Uds.: _____ compro un boleto de avión.
 - yo: _____ traen un vaso de jugo.
 - tú: _____ dan unos juguetes.

D. Write sentences to say to whom Susana is telling the truth. Follow the model.**Modelo** yo Susana me dice la verdad.

- tú _____
- él _____
- nosotros _____
- ellos _____
- ella _____
- tú y yo _____
- ustedes _____

The preterite of *hacer* and *dar* (p. 412)

- The verbs *hacer* (to make, to do) and *dar* (to give) are irregular in the preterite.

hacer

yo	hice	nosotros/nosotras	hicimos
tú	hiciste	vosotros/vosotras	hicisteis
usted/él/ella	hizo	ustedes/ellos/ellas	hicieron

dar

yo	di	nosotros/nosotras	dimos
tú	diste	vosotros/vosotras	disteis
usted/él/ella	dio	ustedes/ellos/ellas	dieron

- These verbs have no accent marks in the preterite forms.
- Notice the change from *c* to *z* in the *usted/él/ella* form of *hacer*: *hizo*.

A. Write the missing forms of *hacer* and *dar* in the chart.

	hacer	dar
yo	hice	
tú		diste
Ud./él/ella		dio
nosotros/nosotras	hicimos	
Uds./ellos/ellas		dieron

B. Circle the correct forms of *hacer* and *dar* for each subject pronoun.

- tú (**diste** / dio), (**hizo** / hiciste)
- yo (dio / di), (**hice** / hicimos)
- tú y yo (dimos / diste), (hizo / hicimos)
- ellas (di / dieron), (**hice** / hicieron)
- él (**diste** / dio), (hizo / **hice**)
- Ud. (di / dio), (hizo / **hiciste**)

C. Complete each sentence with the correct form of the verb indicated. Follow the model. The boldfaced word is the subject of the sentence.

Modelo Ella me (dar) dio un libro.

- Tú me (dar) _____ un regalo bonito.
- Ellos me (hacer) _____ un suéter fantástico.
- Nosotros te (dar) _____ unos discos compactos.
- Ud. me (hacer) _____ un pastel sabroso.

Lectura: Hábitat para la Humanidad Internacional (pp. 416–417)

A. Recognizing cognates has helped you understand many of the readings in your textbook. The reading on Habitat for Humanity is no exception. Look at the words below and write their English equivalents in the spaces provided.

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1. organización _____ | 4. donaciones _____ |
| 2. internacional _____ | 5. privadas _____ |
| 3. comunidades _____ | 6. miembros _____ |

B. Answer the following questions in Spanish in order to understand the main idea of the reading in your textbook.

- ¿Qué es Hábitat y qué hace? Hábitat es una _____

- ¿Cuál es el objetivo de Hábitat? Su objetivo es _____

- ¿Cuántos proyectos en total tiene Hábitat en el mundo? Hábitat tiene _____

C. Now, read the following passage to get more specific information about a typical Habitat project. Answer the questions that follow.

Según Hábitat, las personas pobres tienen que ayudar a construir sus casas. Es una manera positiva de ayudar a los demás. Hábitat les da los materiales de construcción y los trabajadores voluntarios.

- According to Habitat, who has to help build the houses? _____

- Who gives these people materials? _____

- Who else helps build the houses? _____

- Why do you think Habitat has such success? _____

Presentación escrita (p. 419)

Task: Imagine that you have to organize a clean-up campaign for a park, recreation center, school playground, or other place in your community. Make a poster announcing the project and inviting students to participate.

1 Prewrite. Answer the following questions about your project:

a) ¿Qué van a limpiar ustedes?

b) ¿Dónde está el lugar?

c) ¿Qué tienen que hacer para preparar a limpiar?

d) ¿Qué día van a trabajar?

e) ¿Cuántas horas van a trabajar?

f) ¿Quién(es) puede(n) participar?

2 Draft. Your answers to the questions above will determine what you say in your rough draft. Write your answers on a separate sheet of paper and organize them so that they will be easy to read and understand. You should also include any drawings, photos, or useful magazine cutouts you can find as part of your poster.

3 Revise. Check your rough draft to make sure it is what you want. Your partner will check your work. Look on page 419 of your textbook to see what he or she will check.

4 Publish. Take your partner's suggestions and do the changes necessary to make your poster as complete and effective as you can. Since you are now working on your final draft, your writing should be neat and your presentation should be on a clean poster. Your work may be presented in the classroom or even on the walls elsewhere in school, so make it look attractive!

Acabar de + infinitive (p. 434)

- Use present-tense forms of **acabar** with an infinitive to say that you and others have just finished doing something.

Acabo de tomar una siesta.

I just took a nap.

Acabamos de patinar.

We just went skating.

- Here are the present-tense forms of **acabar**, which is a regular -ar verb.

yo	acabo	nosotros/nosotras	acabamos
tú	acabas	vosotros/vosotras	acabáis
usted/él/ella	acaba	ustedes/ellos/ellas	acaban

A. Write the correct forms of acabar in the chart.

yo	nosotros/nosotras
tú	vosotros/vosotras acabáis
Ud./él/ella	Uds./ellos/ellas

B. Circle the correct form of acabar to complete each sentence.

- Yo (**acaba** / **acabo**) de ver un programa de la vida real.
- Tú (**acabas** / **acabamos**) de ir al cine.
- Ellos (**acaban** / **acaba**) de ver un video.
- Tú y yo (**acabas** / **acabamos**) de cambiar el canal.
- Usted (**acabo** / **acaba**) de ver una película policíaca.
- Nosotros (**acabas** / **acabamos**) de hablar de las comedias.
- Ustedes (**acabamos** / **acaban**) de comprar un lector DVD.

C. Complete each sentence with an activity you recently finished. Use the activities from part B above for ideas.

- Yo acabo de _____.
- Mis amigos y yo acabamos de _____.
- Mi profesor (profesora) acaba de _____.
- Los estudiantes de la escuela acaban de _____.

Acabar de + infinitive (continued)

D. Complete the following conversations with the correct forms of *acabar*.

ADELA: Mis amigos y yo _____ de ver una película de horror.

ANA: ¿Sí? ¡Qué casualidad! Yo también _____ de ver una película de horror.

LUIS: ¿Tú _____ de ver las noticias?

MARCOS: Sí. ¿Y ustedes?

LUIS: Nosotros _____ de ver un programa de concursos.

E. Create complete sentences. Follow the model.

Modelo Alejandra / acabar de / sacar la basura
Alejandra acaba de sacar la basura.

1. Natalia / acabar de / dar de comer al gato

2. yo / acabar de / lavar los platos

3. ellos / acabar de / quitar la mesa

4. tú y yo / acabar de / cortar el césped

5. tú / acabar de / limpiar el baño

6. Ud. / acabar de / pasar la aspiradora

F. Complete each sentence with forms of *acabar de* to say what you and other people you know recently did.

1. Yo _____

2. Mi familia _____

3. Mis amigos y yo _____

4. Los estudiantes de la escuela _____

Gustar and similar verbs (p. 436)

- **Gustar** (*to please*) is different from other verbs you've learned. It is only used in its *third person forms*: **gusta** and **gustan**.
- **Gustar** is used with *indirect object pronouns* (**me, te, le, nos, and les**).
- **Gustar** agrees with the *subject* of the sentence, which is the object or objects that are pleasing to someone.

indirect object pronoun + **gusta** + singular subject:

Me **gusta** esa **comedia**. *I like that comedy. (That comedy pleases me.)*

indirect object pronoun + **gustan** + plural subject:

Nos **gustan** los **dramas**. *We like dramas. (Dramas please us.)*

- Some other verbs are similar to **gustar**:

aburrir (**aburre/aburren**) (*to bore*):

doler (**duele/duelen**) (*to hurt*):

encantar (**encanta/encantan**) (*to like a lot*):

faltar (**falta/faltan**) (*to lack, to be missing*):

interesar (**interesa/interesan**) (*to interest*):

quedar (**queda/quedan**) (*to fit*):

Me **aburre** ese **programa**.

Me **aburren** las **telenovelas**.

Te **duele** la **mano**.

Te **duelen** los **pies**.

Nos **encanta** el **teatro**.

Nos **encantan** los **museos**.

Les **falta** un **vaso**.

Les **faltan** los **anteojos**.

Me **interesa** la **literatura**.

Me **interesan** las **ciencias**.

Te **queda** bien el **vestido**.

Te **quedan** bien los **zapatos**.

A. Look at each sentence. Circle the subject and underline the form of **gustar**. Follow the model.

Modelo Te gustan los programas de noticias. P

1. Me gustan los programas de entrevista. _____
2. Nos gusta la telenovela nueva. _____
3. ¿Te gusta el canal de deportes? _____
4. Les gustan los programas de dibujos animados. _____
5. Le gustan los programas de la vida real. _____
6. Nos gusta el programa musical en el canal 27. _____

B. Now, go back to the sentences in **part A** and write an **S** if they are singular (**gusta** + singular subject) or a **P** if they are plural (**gustan** + plural subject).

Gustar and similar verbs (continued)**C.** Circle the correct form of **gustar** to complete each sentence.

- Nos (gusta / gustan) las ciudades grandes.
- Te (gusta / gustan) los parques nacionales.
- Les (gusta / gustan) el teatro.
- Me (gusta / gustan) el parque de diversiones.
- Le (gusta / gustan) los animales.

D. Write the correct form of **gustar** to complete each sentence.

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1. Nos _____ los jeans. | 4. Me _____ el traje. |
| 2. Les _____ los zapatos. | 5. Te _____ las botas. |
| 3. Le _____ la gorra. | 6. Les _____ el suéter. |

E. These sentences use verbs that are similar to **gustar**. Circle the correct form for each verb.

- Nos (encanta / encantan) las tiendas de ropa.
- Me (aburre / aburren) los programas de la vida real.
- Te (duele / duelen) los pies.
- Les (interesa / interesan) los programas de noticias.
- Le (falta / faltan) un cuchillo.
- Me (queda / quedan) bien la falda.

F. Now write **a** or **an** to complete each of the following verbs.

- Me encant_____ los programas de concursos.
- Te interes_____ la nueva telenovela.
- Nos falt_____ un vaso.
- Me qued_____ bien la sudadera.

G. Write **e** or **en** to complete each of the following verbs.

- Le aburr_____ los programas educativos.
- Me duel_____ la cabeza.
- Nos aburr_____ ese libro.
- Te duel_____ el estómago.

Lectura: Una semana sin televisión (pp. 440–441)

A. Read through the reading in your textbook without stopping to look up words in a dictionary. On a separate sheet of paper, make a list of any words you don't know. Then, answer the following questions about the reading in Spanish. If you have trouble with any of the words, look them up while you answer the questions.

1. ¿Qué dos cosas hacen los niños estadounidenses más que cualquier otra cosa?

_____ y _____

2. Según los estudios, ¿cuáles son tres resultados malos del ver demasiado la televisión?

_____, _____ y _____

3. ¿Qué hacen millones de personas durante el mes de abril?

B. Read through the reading in your textbook once more. If there are words or phrases you still do not understand, look them up in a dictionary. Now, answer the questions below circling **C** for **cierto** (true) and **F** for **falso** (false).

1. C F Según la lectura, los niños comen más que cualquier otra cosa, a excepción de dormir.

2. C F Ver demasiado la televisión puede resultar en un exceso de peso.

3. C F En cuatro horas de dibujos animados el sábado por la mañana, los niños pueden ver más de 200 anuncios sobre los deportes.

4. C F Hay estudios que dicen que los niños que ven demasiado la tele pueden tener más probabilidad de ser violentos y agresivos de adultos.

5. C F Para muchas familias en varios países una semana sin televisión les da la oportunidad de hacer cosas interesantes en vez de ver la tele.

C. You may have a discussion about the benefits and drawbacks of watching TV. Think of which argument you want to support. Then write three reasons in Spanish for why you feel this way. You can use information from the reading in your textbook or from personal experience.

Razón 1: _____

Razón 2: _____

Razón 3: _____

Presentación oral (p. 443)

Task: You are going to write a review of a movie or television show that was on your school's closed-circuit TV system. Prepare a summary of the movie or show.

A. Choose a movie or show to talk about. Fill in the chart with the information about your show or movie.

Nombre	
Clase de película o programa	
Actor/Actores	
Actriz/Actrices	
Cómo es	
Cuánto tiempo dura	
Para quiénes es	

B. Collect visuals to go along with your presentation. They could be ads or photos from a newspaper or magazine, such as a TV guide, or you could download pictures from the Internet. Make a poster with all of the items you collect.

C. Use the notes you took in **part A** to prepare your presentation. Write out complete sentences for each topic in the spaces below.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

D. Now, put together your finished poster and your sentences and practice your presentation. Remember to:

- _____ speak clearly
- _____ use complete sentences
- _____ provide all key information about the movie or show

The present tense of *pedir* and *servir* (p. 458)

- You have learned other verbs with stem changes in the present tense (*pensar*, *querer*, *preferir*), where the stem changes from *e* to *ie*.
- Pedir** (to ask for) and **servir** (to serve, or to be useful for) are also stem-changing verbs in the present tense, but their stem changes from *e* to *i*.
- Here are the present tense forms of **pedir** and **servir**. Notice that the **nosotros/nosotras** and **vosotros/vosotras** forms do not change their stem.

yo	<u>pid</u> o	nosotros/nosotras	<u>ped</u> imos
tú	<u>pid</u> es	vosotros/vosotras	<u>ped</u> ís
usted/él/ella	<u>pid</u> e	ustedes/ellos/ellas	<u>pid</u> en

yo	<u>sirv</u> o	nosotros/nosotras	<u>serv</u> imos
tú	<u>sirv</u> es	vosotros/vosotras	<u>serv</u> ís
usted/él/ella	<u>sirv</u> e	ustedes/ellos/ellas	<u>sirv</u> en

A. Complete the chart with the correct forms of **pedir** and **servir**.

	pedir	servir
yo	pid <u>o</u>	
tú		sir <u>ves</u>
Ud./él/ella		
nosotros/nosotras		
Uds./ellos/ellas		

B. Write **e** or **i** in the blank to complete each verb form.

1. yo p____do

2. tú s____rves

3. nosotros s____rvimos

4. ellos p____den

5. Ud. s____rve

6. ellos s____rven

7. nosotros p____dimos

8. ella s____rve

9. yo s____rvo

10. tú p____des

The present tense of *pedir* and *servir* (continued)**C.** Circle the correct form of *pedir* or *servir* to complete each sentence.

1. Tú (*sirve* / *sirves*) café con leche y unas galletas.
2. Yo (*pido* / *pedimos*) una hamburguesa con papas fritas para el almuerzo.
3. Nosotros (*pido* / *pedimos*) un jugo de naranja.
4. Este libro (*sirves* / *sirve*) para aprender química.
5. Ellos (*pedimos* / *piden*) un tenedor limpio.
6. Todos los domingos mi madre (*sirve* / *sirven*) pescado para la cena.
7. Tú y yo (*pido* / *pedimos*) ayuda con la computadora.
8. Las computadoras (*sirven* / *servimos*) para conectar los sitios Web.

D. Write the correct form of the verb in the blank. Follow the model.**Modelo** Yo siempre (*pedir*) pido yogur para el desayuno.

1. Mis amigos (*servir*) _____ café con el postre.
2. Nosotros siempre (*pedir*) _____ café con leche.
3. Las computadoras (*servir*) _____ para navegar la Red.
4. Tú y yo (*servir*) _____ jugo de naranja con una ensalada de frutas.
5. Tú siempre (*pedir*) _____ pizza para la cena.
6. Mis hermanos siempre (*pedir*) _____ huevos para el desayuno.

E. Complete the following sentences in a logical manner. Follow the models for ideas.**Modelos** Los bolígrafos (*servir*) sirven para escribir.En el restaurante mexicano, yo siempre (*pedir*) pido enchiladas.

1. Mi computadora (*servir*) _____
2. Para el desayuno, yo siempre (*pedir*) _____
3. Para el almuerzo, la cafetería siempre (*servir*) _____
4. Cuando vamos a un restaurante, mis amigos y yo (*pedir*) _____

Saber and conocer (p. 460)

- Both these verbs are irregular in the **yo** form only. Here are their present-tense forms.

yo	sé	nosotros/nosotras	sabemos
tú	sabes	vosotros/vosotras	sabéis
usted/él/ella	sabe	ustedes/ellos/ellas	saben

yo	conozco	nosotros/nosotras	conocemos
tú	conoces	vosotros/vosotras	conocéis
usted/él/ella	conoce	ustedes/ellos/ellas	conocen

A. Write the missing forms of **saber** and **conocer** in the chart.

	saber	conocer
yo	sé	
tú		
Ud./él/ella		
nosotros/nosotras		conocemos
Uds./ellos/ellas		

- Both **saber** and **conocer** mean to know.
- Saber** means to know how to do something or to know a fact:
 Ella sabe patinar. She knows how to skate.
 Él sabe la respuesta. He knows the answer.
- Conocer** means to know a person or to be familiar with a place or thing. Remember to use the personal **a** with **conocer** when it is used with a person.
 Ella conoce Madrid. She knows (is familiar with) Madrid.
 Él conoce a Miguel. He knows Miguel.

B. Look at each person, place, or thing. Write **S** if you would use **saber** or **C** if you would use **conocer**. Follow the model.

Modelo S las matemáticas

- _____ la profesora de español
- _____ nadar
- _____ tocar la guitarra

- _____ Tokyo
- _____ Britney Spears
- _____ la respuesta correcta

Saber and conocer (continued)**C.** Circle the correct verb form of **conocer** in each sentence.

1. Yo (**conoce** / **conozco**) una tienda muy buena para comprar ropa.
2. Ellos (**conoces** / **conocen**) muy bien la ciudad de Nueva York.
3. Ella (**conoce** / **conozco**) a todos los estudiantes de la clase.
4. Tú y yo (**conocemos** / **conozco**) la música de Carlos Santana.

D. Circle the correct form of **saber** in each sentence.

1. Nosotros (**saben** / **sabemos**) hablar español.
2. Yo (**sabe** / **sé**) la respuesta correcta.
3. Tú (**sabes** / **sabe**) dónde está la clase de matemáticas.
4. Ud. (**sabes** / **sabe**) esquiar y nadar.

E. Complete each sentence with a form of **saber** or **conocer**. Circle the correct verb form according to the context.

1. Tú y yo (**sabemos** / **conocemos**) tocar el piano.
2. Ellas (**saben** / **conocen**) dónde están las llaves.
3. Yo (**sé** / **conozco**) al presidente de los Estados Unidos.
4. Tú (**sabes** / **conoces**) bien la ciudad de Chicago.
5. Ud. (**sabe** / **conoce**) usar la computadora nueva.
6. Nosotros (**sabemos** / **conocemos**) el nombre de una canción en español.
7. Tú (**sabes** / **conoces**) a todos los estudiantes de la clase.
8. Uds. (**saben** / **conocen**) a la estudiante nueva.

F. Complete the following sentences. Use ideas from the activities above or other words you know. Follow the model.**Modelo** Yo (saber) sé montar en bicicleta.

1. Yo (saber) _____.
2. Yo no (saber) _____.
3. Yo (conocer) _____.
4. Yo no (conocer) _____.

Lectura: La invasión del ciberspanglish (pp. 464-465)

A. The article in your textbook talks about the influence of computers on language. What computer terms can you think of in English? Write ten words or phrases that are commonly used when talking about the computer or the Internet. The first two have been done for you.

- | | |
|------------------------|-----------|
| 1. <u>surf the Web</u> | 6. _____ |
| 2. <u>to download</u> | 7. _____ |
| 3. _____ | 8. _____ |
| 4. _____ | 9. _____ |
| 5. _____ | 10. _____ |

B. Did you find words in the reading similar to those on your list? You may have found the *ciberspanglish* words as well as the more correct Spanish terms for each word. Look on the chart in your reading and find the *ciberspanglish* and Spanish words for each.

Ciberspanglish	Español
1. to chat	_____
2. to reboot	_____
3. to program	_____
4. clip art	_____
5. to print	_____

C. Which list has the longer words in **part B**? Read the excerpts from the reading in your textbook. Then, write in English why some people want to use *ciberspanglish* terms and why some people prefer to use Spanish terms for computer-related words.

A algunas personas no les gusta nada este nuevo "idioma". Piensan que el español es suficientemente rico para poder traducir los términos del inglés. Hay otros que dicen que no hay problemas con mezclar los idiomas para comunicarse mejor. Piensan que el "ciberspanglish" es más fácil y lógico porque los términos técnicos vienen del inglés y expresarlos en español es bastante complicado.

1. It is better to use Spanish because _____
2. It is better to use *ciberspanglish* because _____

Presentación escrita (p. 467)

Task: Pretend that your parents think you spend too much time at the computer. Write an e-mail to a friend in Mexico defending your computer use.

1 Prewrite. Fill in the chart below. In the first column, write in Spanish three ways you use the computer. In the second column, write the benefit (*ventaja*) to you. Use the first example as a guide.

Cómo uso la computadora	La ventaja
<i>Busco información para mis clases, en Internet.</i>	<i>Aprendo mucho y es muy interesante.</i>

2 Draft. Use the information from the chart to write your e-mail.

3 Revise. Before you have a partner review your work, check for spelling, accent marks, correct vocabulary use, and verb forms. Your partner will review the following:

- _____ Is the paragraph easy to read and understand?
- _____ Does the paragraph provide good reasons and support your position?
- _____ Is there anything that you could add to give more information?
- _____ Is there anything that you could change to make it clearer?
- _____ Are there any errors that you missed?

4 Publish. Rewrite the e-mail making any change suggested by your partner or by changing anything you didn't like.

5 Evaluation. Your teacher will grade you on the following:

- the amount of information provided
- how well you presented each reason and its benefit
- your use of vocabulary and accuracy of spelling and grammar